CAMBI

CASA D'ASTE IN GENOVA

Asta del Novecento

22 Aprile 2008

Asta del Novecento

Mobili, Ceramiche e Vetri dal Liberty al Design

Martedì 22 Aprile 2008

Prima Tornata: ore 10.00 • Lotti 1-178

Seconda Tornata: ore 15.30 • Lotti 179-380

Esposizione

Giovedì 17 Aprile • ore 10.00-19.00

Venerdì 18 Aprile • ore 10.00-19.00

Sabato 19 Aprile • ore 10.00-19.00

Domenica 20 Aprile • ore 10.00-19.00

Lunedì 21 Aprile • ore 10.00-19.00

E. F. A.
FEDERAZIONE EUROPEA
DI VENDITORI ALL'ASTA

ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTE

Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029 - Fax +39 010 879482 - +39 010 812613
www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com

Condizioni di vendita

La Cambi S.a.S. di Matteo Cambi & C. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

2 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni.

3 La Cambi per quanto riguarda l'autenticità e le attribuzioni degli oggetti in asta, non si assume responsabilità in quanto agisce in qualità di mandataria senza rappresentanza dei proprietari delle opere poste in vendita e non acquista diritti né assume obblighi in proprio.

4 Ogni contestazione al riguardo, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere entro otto giorni dall'aggiudicazione. Trascorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società.
Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, esclusa ogni altra pretesa.

5 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato e può formulare offerte per conto terzi.
Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente.

6 Durante l'asta il Direttore della vendita ha la facoltà di abbinare o separare i lotti o eventualmente di variare l'ordine della vendita.

7 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

8 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intenderanno concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dalla Cambi alla quale dovranno pertanto essere comunicate dai clienti le proprie generalità ed indirizzo mediante identificazione e potrà essere richiesto loro di fornire referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e diritti. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

9 Alla cifra di aggiudicazione sono da aggiungere i **diritti di asta pari al 21%** sul prezzo di aggiudicazione comprensivi di IVA. Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

10 L'acquirente deve versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento prima di ritirare la merce a sua cura, rischio e spesa non oltre otto giorni dopo la fine della vendita. Decorso tale termine la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti e avrà diritto a farsi pagare per ogni singolo lotto dei diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio, per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previo versamento alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

11 Per gli oggetti sottoposti alla notifica sensi degli artt. 2, 3 e 5 della Legge 1-6-1939 n. 1089, gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.
L'esportazione di oggetti, da parte di acquirenti residenti o non residen ti in Italia, è regolata dall'art. 36 della suddetta legge, nonché dalle normative doganali e valutarie in vigore.
Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale a oltre 50 anni è sempre subordinata alla licenza rilasciata dalla Sovrintendenza competente.

12 Il presente regolamento viene accettato automaticamente da quanti concorrono alla presente vendita all'asta, ivi compresi coloro che effettuano offerte scritte o telefoniche.

13 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro.

14 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova

Conditions of sale

Cambi S.a.S of Matteo Cambi & C. will, hereinafter, be referred to as "Cambi".

1 Sales will be awarded to the highest bidder and is understood to be in "cash".

2 A pre-sale exposition of the objects will precede the auction during which the Auctioneer, and or his representatives, will be available for any requests for more detailed information. The purpose of the exposition is to allow prospective buyers to examine the quality and state of conservation of the objects to be auctioned and to clarify any possible typographical errors or inaccuracy in the catalogue. No discussions will be accepted by Cambi after the knock down.

3 Cambi takes no responsibility for the authenticity or attribution of the objects to be auctioned as it acts as simple agents for the owners of the objects to be sold and does not assume rights and or obligations on its own.

4 Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted within eight days of the knock down and Cambi will decline all and any responsibility after the aforementioned period. Should Cambi acknowledge a complaint it will re-imburse the party of the hammered price excluding any other pretence and or expectation.

5 The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to the irrevocable judgement of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the risk of the bidder.

6 The Auctioneer may, during the auction, combine or separate lots and or vary the consecutive order of sale.

7 The objects are knocked down by the Auctioneer and in case of a dispute over a sale the object in question will be put on the block once again, during the same session, based on the last accepted bid.

8 Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be consigned to the prospective client upon presentation of identification papers, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and or expenses. Buyers who might not have provided to furnish identification and current address earlier must do so immediately after a knock down.

9 A **21% commission**, including VAT, will be added to the hammered price and any other taxes or charges are at the expense of the buyer.

10 The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than eight days after the knock down. After the afore-mentioned period, Cambi will be exonerated of any responsibility towards the buyer for any deterioration and or damage to the object(s) in question and have the right to apply, to each lot in question, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available to the buyer on request. All and any risks to the goods for damage and or loss are transferred to the buyer upon knockdown and the buyer may obtain consignment of the goods only upon payment, to Cambi, of the knock down price plus commissions and any other taxes including fees inherent to the packing, handling, transport and or storage of the objects involved.

11 For objects subject to notification, and in accordance to the articles n° 2, 3 and 5 of Italian State Law 1-6-1939 n°1089, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbursement or eventual interest on commissions on the knock down price already paid. The export of objects, on the part of the buyers who are residents or non-residents in Italy, is regulated by art.36 of the above mentioned law and other customs and financial restrictions in force. Export of objects dated to be of 50 years or older are subject to the release of an export license on the part of the competent authorities.

12 The present conditions are automatically accepted by whoever participates in this auction including those who effect written or telephone bids.

13 All the estimates indicated in the catalogue are expressed in euro.

14 Any communication regarding the sale must be effected by registered return mail addressed to:

Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genoa - Italy

Comprare e Vendere all'asta CAMBI

COMPRARE

Precede l'asta un'**esposizione** durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ai 300 euro.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo di vendita indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti ed il loro stato di conservazione e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Il **prezzo di aggiudicazione** è la cifra massima alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del **21%**

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare direttamente alla vendita può usufruire del nostro servizio di **offerte scritte**, compilando la scheda di offerta presente su questo catalogo o che troverà disponibile nelle sale espositive.

La cifra indicata è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale cifra, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro acquirente.

Per i lotti la cui stima minima è superiore a Euro 300 è possibile partecipare all'asta **telefonicamente**. Per i rimanenti è necessaria una preventiva offerta scritta di tale cifra.
Sarà una delle nostre telefoniste a mettervi in contatto con noi per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa.

Il servizio di offerte scritte e telefoniche è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide solo se perverranno almeno 5 ore prima dell'asta.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione). Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale e sarà protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterrà una commissione del 12% (con un minimo di € 30) e 1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta riceverete una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di vostra proprietà.

Dopo l'asta riceverete un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di vostra proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** dovrà essere concordato un nuovo prezzo di riserva al fine dell'inserimento in un asta successiva. In caso contrario dovranno essere ritirati entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

Pagamenti

Dopo trenta giorni dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta dalla vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti.
Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In ogni caso il pagamento verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

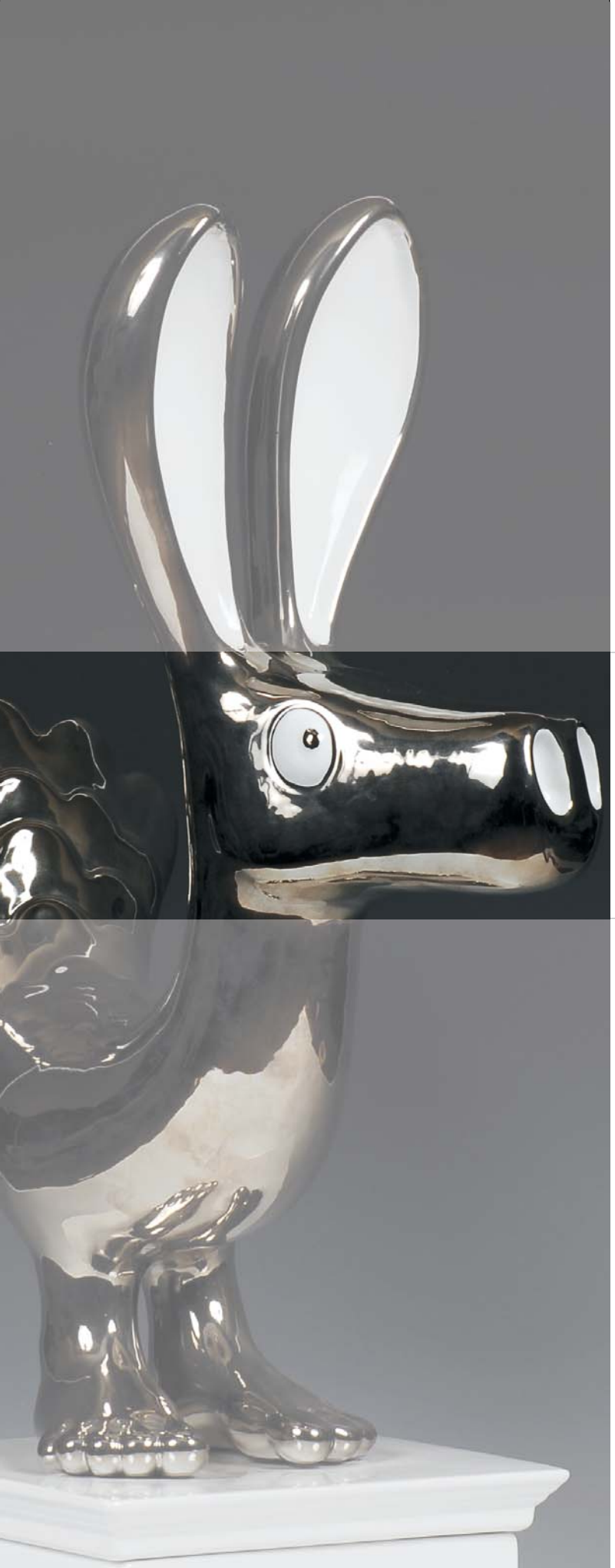
Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro la settimana successiva a quella delle vendite tramite:
- contanti
- assegno circolare intestato a Cambi sas
- bonifico bancario presso: Banco di San Giorgio S.p.A. - Sede di Genova
IBAN: IT46Y0552601400000000019420 - BIC/SWIFT: BLOPIT22

RITIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzinaggio.

GENOVA - EST
A7 A12
GENOVA - OVEST
A7 A10 A26
GENOVA - NERVI
A12
ponte CAMPANELLA
p.le PARENZO
MARASSI
p.le MARASSI
c.so FIRENZE
CASTELLETTO
Mura di SANT'ERASMO
Mura di S. BERNARDINO
Mura di S. BARTOLOMEO
via L. MONTALDO
via BOBBIO
via MANDOLI
c.so DE STEFANIS
Torrente BISAGNO
via DE PRA
via DEL PIANO
c.so SARDEGNA
via CANEVARI
via G. MORESCO
c.so G. GALILEI
c.so MONTEGRAPPA
c.so PAGANINI
CASTELLO MACKENZIE
CAMBI CASA D'ASTE
Villa GRUBER
p.zza MANIN
via BENSA
largo ZECCA
Gall. G. GARIBALDI
c.so SOLFERINO
c.so ARMELLINI
Villetta di NEGRO
Gall. N. BIXIO
p.zza CORVETTO
via ASSAROTTI
Villa GROPPALLO
via GRAMSCI
ACQUARIO
SOPRAELEVATA
via XXV APRILE
via ROMA
via XII OTTOBRE
via IV NOVEMBRE
via SERRA
p.zza BRIGNOLE
Villa SERRA
via E. DE AMICIS
duomo S.LORENZO
via S. LORENZO
p.zza DE FERRARI
via E. VERNAZZA
via XX SETT.
via DANTE
via SAN VINCENZO
via GALATA
via FIUME
Stazione F.S. BRIGNOLE
via CANEVARI
EXPÒ
PORTO ANTICO
via P. SOPRANA
via REVEL
via TOLEMAIDE
via G. T. IVREA
c.so BUENOS AIRES
p.zza ALIMONDA
c.so M. QUADRIO
Gall. C. COLOMBO
c.so PODESTÀ
via XX SETTEMBRE
via I. D'ASTE
via CESAREA
via B. LIGURIA
via CADORNA
p.zza della VITTORIA
v.le BRIGATA BISAGNO
PORTORIA
via FIESCHI
p.zza CARIGNANO
via N. BIXIO
via G. MACAGGI
via A. DIAZ
c.so TORINO
via G. CASAREGIS
p.zza TOMMASEO
Villa BOMBRINI
via F. POZZO
c.so AURELIO SAFFI
2° svincolo Per. tunnel
via CORSICA
via C. BARABINO
via NIZZA
ALBARO
Villa CROCE
FOCE
v.le BRIGATE PARTIGIANE
p.zza ROSSETTI
via RIMASSA
Gall. G. MAMELI
FIERA DI GENOVA
PALASPORT
c.so MARCONI
via AMENDOLA
via ROSSELLI
via PIAVE
c.so ITALIA
strade principali
tunnel e gallerie
tragitto consigliato da GENOVA-EST
tragitto consigliato da GENOVA-OVEST
tragitto consigliato da GENOVA-NERVI

NOVECENTO



Prima Tornata

Martedì 22 Aprile 2008

Ore 10.00

Lotti 1-178

1 2

4 3

6

1
Tarcisio Tosin (1904-1999)
Madonna con Bambino
Terracotta modellata a colaggio decorata a mano e all'aerografo sotto vernice semilucida. Firma dell'autore e marchio della manifattura a pennello sotto la base. 1935 circa, altezza cm 32,5 (restauro)
€ 1.300-1.500

2
Sandro Vacchetti - Essevi - Torino
Bimba
Terracotta dipinta in policromia ed invetriata. Sotto la base: mod. di S. Vacchetti, "Essevi", made in Italy, Torino, Ba. 1935 circa, altezza cm 18 (piccole sbeccature)
Cfr.: I bambini di Sandro, catalogo della mostra di Sala Monferrato, 14/21 Maggio 2006, pag. 30
€ 350-450

3
Manifattura Viennese
Bambino di foggia grottesca in terracotta maiolicata smaltata in policromia che regge due vasi. Sotto la base, incusso, simbolo della manifattura: il profilo di una casa con la scritta HBE Wien. Altezza cm 23
€ 250-350

4
Manifattura Austriaca
Bambina di foggia grottesca in terracotta maiolicata smaltata in policromia che regge due mazzi di fiori
Datazione 1920/30, altezza cm 25,5
€ 250-350

5
Lotto comprendente due orologi da tavolo: uno in radica di noce e argento marcato Monet, l'altro in legno e materiale plastico tipo lucertola marcato Electa. 1940/50 circa, cm 14x29x7,5 (meccanismi non funzionanti)
€ 150-200

6
Bruno Gambone (1936) - Firenze
Leone
Figura stilizzata in grès smaltato in bianco mat e marrone. Sotto la base: Gambone, Italy. 1970 circa, cm 13x18x20
€ 300-350

7
Triart - Bassano
Fanciulla coricata
Terracotta modellata a colaggio smaltata in policromia sotto vernice.
Marchio della manifattura sotto la base.
1950 circa, cm 14,5x24x9
€ 350-400

8
Manifattura Italiana
Marinaretta
Ceramica modellata a stampo e a mano decorata in policromia sotto vernice.
Sotto la base, a pennello: made in Italy.
1950 circa, altezza cm 26,5
€ 200-250

7 8

9
Giacomo Dolcetti - Venezia
Piatto in terracotta maiolicata raffigurante nobildonna veneziana in abiti settecenteschi. Smalti policromi sotto vernice. Marchio della manifattura sul retro. 1920 circa, altezza cm 24,5 (lievi salti di smalto)
€ 350-450

10
Giacomo Dolcetti - Venezia
Piatto in terracotta maiolicata raffigurante nobildonna veneziana in abito viola. Smalti policromi sotto vernice. Marchio della manifattura a pennello sul retro.
1920 circa, altezza cm 24,5 (minimo salto di smalto).
€ 350-450

9 10

11
O Sole Mio / Flos
Lampada da parete / Specchio
Materiale plastico bianco e giallo, diametro cm 70, profondità cm 11
€ 150-200

12
S.P.I.C.A. - Albisola
Scatola in terracotta maiolicata mat modellata al tornio poggiante su piedini sferici; sul coperchio, a mò di pomolo, un elefantino. Smalto nei toni dell'azzurro. Sotto la base: S.P.I.C.A., Albisola C. 548. Datazione 1934, diametro cm 24
Cfr.: F.M. Rosso, Per virtù del fuoco, Musumeci ed., pag. 72
€ 300-400

12

13
Afra e Tobia Scarpa - Flos
Nuvola
Lampada a sospensione con struttura in metallo verniciato bianco e diffusore in coccoon. Anno di produzione 1962, diametro cm 38.
Cfr:. G. Gramigna, P. Biondi, Il design in Italia, U. Allemandi & C. ed., pag. 402
€ 100-150

14
Ercole Barovier - Barovier & Toso - Murano
Coppia di appliques a campana rovesciata in vetro rugiadoso e vetro trasparente con foglia d'oro formate ciascuna da tre foglie. 1940 circa, altezza cm 30
€ 600-800

15
Argenteria Ottaviani - Milano
Scatola da gioco in legno di completa di fiches, dadi, ecc. Sul coperchio piastra in argento '925 ribattuto e smaltato in rosso e nero con raffigurazione stilizzata dei semi e figure delle carte. Incusso sul coperchio: Ottaviani, punzoni della manifattura e dell'argento. 1950 circa, cm 6,3x32x22
€ 350-450

16
Giotto Stoppino (1926) - Kartell
Insieme di tre tavolini tondi a nido in ABS nero con gambe nervate mod. 4905/6/7. A stampo sotto la base di ognuno: Kartell, made in UK, designer Giotto Stoppino. Produzione 1968, altezza cm 45, diametro cm 48.
Cfr:. G. Gramigna, P. Biondi, Il design in Italia, U. Allemandi & C. ed., pag. 440
€ 100-200

17
Bruno Gambone (1936) - Firenze
Grande animale fantastico
Terracotta smaltata in bianco mat. Sotto la base: firma dell'autore, Italy. 1970 circa, cm 33x57x15
€ 800-1.000

19
Franco Garelli (1909-1973) - M.G.A. - Albisola
Piatto da parata in terracotta parzialmente maiolicata e graffita decorata in nero raffigurante cavallo. Sul retro, a pennello: Garelli, MGA, 1952. Diametro cm 32
€ 800-1.000

18
Coppia di reggilibri in ceramica decorata in policromia con Cappuccetto Rosso e il Lupo. Altezza cm 19,5
€ 350-450

20
Sirio Tofanari (1886-1969)
Società Ceramica Italiana - Laveno
Gazzella
Terracotta modellata a colaggio e smaltata in monocromia verde semi-mat. Marchio a timbro della manifattura sotto la base e numeri stampati in rilievo. Fine anni '30, cm 27x28x8,5
Cfr:: E. Gaudenzi, Novecento Ceramiche Italiane vol. 1, Gruppo Editoriale. Faenza spa, pag. 188
€ 450-550

21
M.G.A. - Albisola
Grande vaso a forma di orcio in terracotta modellata al tornio e decorata nei toni del giallo, ocra e marrone sotto vernice con foglie e fiori. Sotto la base: marchio della manifattura col simbolo di Pozzo Garitta. 1920 circa, altezza cm 49 (sbeccature)
€ 600-800

21 a
Poltrona quadrata a pozzetto
Struttura in tubolare d'acciaio laccato nero, cuscini rivestiti in pelle nera, cm 65x76x72
€ 100-150

22
M.G.A. - Albisola
Vaso ad orcio con quattro prese. Terracotta modellata al tornio, decorata con fiori e foglie nei toni ocra e giallo sotto vernice. Sotto la base: marchio della manifattura, 520. 1925 circa, altezza cm 28
€ 500-600

23
L'Artigiana - Albisola
Lampada ad olio fiorentina a tre fiamme in terracotta con decori floreali ocra, gialli e neri sotto vernice e ferro battuto. I beccucci delle fiamme sono modellati a guisa di testa di rapace. La presa superiore della lampada è costituita da un serpente in ferro battuto. Sotto la base, a pennello: L'Artigiana, Albisola M. e simbolo grafico della stella. 1930 circa, altezza cm 64,5
€ 350-450

24
M.G.A. - Albisola
Cachepot in terracotta modellata al tornio e decorata con uccelli e soggetti floreali in smalti ocra e giallo sotto vernice. Sotto la base: M.G.A., 35. Datazione 1925/30, altezza cm 21, diametro cm 26,5
€ 350-450

25
M.G.A. - Albisola
Alzata circolare in terracotta modellata al tornio e decorata con uccelli e fiori nei toni ocra e giallo sotto vernice. Sotto la base: M.G.A., 507-888. Datazione 1925/30, altezza cm 14,5; diametro cm 29,5
€ 500-600

26
Guido Andlovitz (1900-1965)
S.C.I. - Laveno
Vaso mod. Monza 87
Ceramica modellata a colaggio dipinta in policromia a terzo fuoco. Sotto la base: simbolo della manifattura e firma della decoratrice. Datazione 1928, altezza cm 21.
Cfr.: copertina Domus luglio 1928
€ 250-300

27
Charles & Ray Eames - H. Miller
U.S.A.
Insieme di quattro poltrone della serie "Aluminium Group". Struttura in alluminio iniettato, seduta rivestita in tessuto rosso. Produzione: 1958
Cfr.: B. Fitoussi, Eames, Assouline Ed., pag 79
€ 450-550

28
Manifattura Italiana
Comodino a sezione ovale con cassetto e piano centrale in cristallo.
cm 57x51x36
€ 80-100

29
Guerlain - Mitsouko - Verrerie Brosse
Bottiglia da profumo
Etichetta in buono stato, confezione originale. Sotto la base, a tampone: Guerlain, Paris, France, bottle made in France e bollino di garanzia numerato. Modello creato nel 1919. Altezza cm 12,8
€ 50-60

30
M.G.A. - Albisola
Centrotavola a sezione ellittica in terracotta decorata con uccelli e fiori con smalti ocra e gialli sotto vernice. Sotto la base: M.G.A. - 230. 1925 circa, lunghezza cm 35
€ 200-300

31
Manifattura Francese
Lotto comprendente tre grandi poltrone imbottite e rivestite in stoffa con finitura in legno sui braccioli. 1940 circa, cm 85x100x116 (rivestimento rovinato)
€ 500-600

32
Moser - Karlsbad
Vaso in spesso cristallo color ambra. Marchio a tampone della manifattura: Moser entro ellisse. Altezza cm 27
€ 150-200

33
Tosin - La Freccia - Vicenza
Fanciulla con fiori
Statuina in ceramica modellata a colaggio e smaltata in policromia sotto vernice. Sotto la base: FS e simbolo grafico della freccia. 1930 circa, altezza cm 18 (restauro ad un braccio)
€ 150-250

34
I.L.S.A. - Albisola
Vaso in terracotta maiolicata mat a campana rovesciata con bordo superiore polilobato. Smalti nei toni grigio e ocra. 1930 circa, altezza cm 25,5 (sbeccature)
€ 150-200

35
Torido Mazzotti - M.G.A. - Albisola
Vaso troncoconico con imboccatura svasata della serie "Tibetiani"
Terracotta graffita smaltata in policromia con motivi astratti. Sotto la base: M.G.A. P. Fine anni '40, altezza cm 39
€ 2.000-2.200

35 a
Manifattura Italiana
tavolino da salotto rettangolare in una lastra di cristallo curvato, cm 38x138x68 (segni di usura)
€ 250-350

36
La Casa dell'Arte - Albisola
Vaso in terracotta con manici asimmetrici. Smalto mat nero con particolari azzurro e arancione. Marchio della manifattura sotto la base. 1934 circa, altezza cm 24,6
€ 1.300-1.500

37
Nicolaj Diulgheroff (1901-1982)
M.G.A. - Albisola
Piccolo vaso futurista in terracotta maiolicata decorata a mano con smalti policromi. Marchio della manifattura sotto la base. 1930 circa, altezza cm 16
€ 300-400

38
Ivos Pacetti (attr.)
La Casa dell'Arte - Albisola
Ciotola in terracotta maiolicata mat con due piccole prese laterali a foggia di pere. Smalti nei toni del grigio, verde, blu e giallo. Produzione per la ditta dolciaria Motta di Milano. Sotto la base, a pennello: Motta, Milano, simbolo grafico, 1697. Datazione 1937 circa, altezza cm 5, diametro cm 18,5
€ 100-150

39 40

39
Trevir - Vicenza
Giovane studentessa in abiti invernali
Ceramica policroma. Marchio della manifattura sotto la base. 1940 circa, altezza cm 20,5 (piccola sbeccatura)
€ 250-300

40
Trevir - Vicenza
Bambina seduta con fiori
Ceramica policroma sotto vernice. Marchio della manifattura. 1940 circa, altezza cm 16,3 (filatura).
€ 200-250

41 42

41
C.I.M.A. e Società Anonima Maioliche Deruta
Vaso con coperchio
Terracotta modellata a colaggio con applicazione di piccole anse stilizzate. Smalto nero lucido con particolari in smalto rosso. 1932 circa, altezza cm 28 (lieve restauro sulla presa del coperchio). Cfr:: G. Busti, F. Cocchi, La fabbrica grande, Gramma editore, pag. 63
€ 700-800

42
C.I.M.A. e Società Anonima Maioliche Deruta
Vaso ad orcio con bombature orizzontali
Terracotta modellata a colaggio con applicazione di due prese contrapposte, smalto nero lucido con particolari in smalto rosso. 1932 circa, altezza cm 24,5
€ 400-500

43 44

43
Guerrieri - Murano
Lampada da parete a due luci in terracotta maiolicata e smaltata in policromia raffigurante personaggio della Commedia dell'Arte. Marchio della manifattura sul retro. 1950 circa, altezza cm 36 (restauri)
€ 200-300

44
Otello Rosa - S. Polo - Venezia
Lampada da parete in terracotta maiolicata decorata in policromia raffigurante personaggio della Commedia dell'Arte. Marchio e firma dell'autore sul retro. 1950 circa, altezza cm 24 (minime mancanze)
€ 200-250

45
Carraresi e Lucchesi (attr.)
Suonatore di banjo
Terracotta decorata con smalti policromi. 1940 circa, altezza cm 19 (restauro)
€ 250-350

46
M.I.C.A. - Sesto Fiorentino
Bambina
Ceramica smaltata in policromia sotto vernice. Etichetta cartacea della manifattura sotto la base. Datazione 1935/40, altezza cm 22
€ 300-350

45 46

47
Società Ceramica Colonnata Firenze
Albarello in terracotta maiolicata. Smalti policromi sotto vernice, decoro di profilo femminile sul corpo, serpente lungo la base. Marchio della manifattura, 67. 1900 circa, altezza cm 18,3 (minimi salti di smalto)
€ 700-900

48
Egisto Fantechi (1896-1933) Sesto Fiorentino
Scatola polilobata in ceramica modellata a colaggio decorata in policromia con raffigurazione di volti maschile e femminile. Sotto la base: marchio della manifattura, 338. 1910 circa, altezza cm 7, diametro cm 13
Cfr:: E. Gaudenzi, Novecento Ceramiche Italiane, Faenza ed., pag. 75 e successive
€ 500-600

47 48

49
Dino Martens - A. Toso (attr.) Murano
Vaso sferico in vetro incolore con rigature spiraliformi e bolle ad ottenere un effetto brillantato. 1940 circa, altezza cm 18
€ 200-250

50
Flavio Poli - Seguso Vetri d'Arte Murano
Coppa in vetro "bulicante" con inclusione di vetro verde e foglia d'oro. Esecuzione Archimede Seguso. Datazione 1937, altezza cm 8, diametro cm 22.
Cfr:: A. De Benedetti, Il vetro italiano, F. Casanova ed.
€ 250-350

49 50

51

51
Regia Scuola Ceramiche di Avellino
Grande vaso troncoconico con ampie anse formate da doppia serie di foglie.
Terracotta modellata al tornio e graffita con raffigurazioni simboliche riguardanti l'agricoltura. Nella parte inferiore appaiono scritte non totalmente leggibili tra cui: "Benito Mussolini egregium.....etc". Smalti verdi in due tonalità. Sotto la base: R.S.C.A. A/X° Avellino - E.F. Datazione 1932, altezza cm 44,5
€ 1.300-1.500

52
Piero Fornasetti (1913-1988)
Grande scatola portatabacco in ceramica con decoro serigrafato policromo raffigurante interno arabo con fumatore di pipa. Sotto la base a timbro: simbolo grafico della mano entro sole nero con la scritta Fornasetti, Milano, made in Italy. 1960 circa, altezza cm 30,5
€ 250-300

53

53
Zaccagnini - Firenze
Grande base di lampada a forma di vaso
Terracotta con superficie graffita e smaltata in verde bronzeo; in rilievo raffigurazioni del mondo mitologico marino smaltate in oro. Sotto la base, a pennello, in oro: Zaccagnini, simbolo grafico, 957. Altezza cm 52
€ 700-900

54
Antonia Campi (1921) - Società Ceramica Italiana - Laveno
Brocca in ceramica modellata a colaggio smaltata in monocromia bordeaux.
Marchio della manifattura a timbro sotto la base. 1950 circa, altezza cm 14,5
€ 100-150

55

55
W.M.F. - Germania
Grande coppa celebrativa in lega metallica argentata con incastonati cabochons blu e granata. Marchio della manifattura incusso sulla base. 1920 circa, altezza cm 56
€ 700-900

57

57
Le Bertetti - Torino
Emanuela
Statua in ceramica modellata a colaggio decorata con smalti policromi sia lucidi sia semi-mat raffigurante nudo femminile con drappo. Sotto la base, a pennello: Le Bertetti, Torino, made in Italy, Emanuela, n° 80 e sigla di Clelia Bertetti. Etichetta cartacea originale. Datazione 1934/36, altezza cm 63
€ 900-1.000

56
Fontana Arte (attr.)
Posacenere in spesso vetro verde nilo a forma di sezione di sfera con sfaccettature molate, altezza cm 4,5, diametro cm 18,5.
O.L.

58
Stefano D'Amico (1925-2003)
Coppia di vasi in terracotta modellata al tornio smaltata nei toni del marrone e celeste con decori astratti. Sotto la base di ciascuno: firma dell'autore e data '82. Altezza cm 34
€ 250-350

59
M.V.M. Cappellin & C. (attr.)
Murano
Vaso a bulbo con corpo schiacciato in vetro ambra trasparente con superficie iridata. Applicazione a caldo di due anse contrapposte. 1925 circa, altezza cm 42,5
€ 1.200-1.400

59 a
Richard Ginori
Coppetta su piedistallo con decoro di due piume contrapposte.
Porcellana bianca con rifiniture in oro. Marchio della manifattura a timbro sotto la base. Altezza cm 10,5
€ 250-350

60
Manifattura Muranese
Vaso sferico leggermente schiacciato lavorato a costolature verticali in vetro giallo trasparente. Datazione 1925/30, altezza cm 15,5
€ 450-550

61
M.V.M. Cappellin & C. (attr.)
Murano
Vaso in vetro incamiciato azzurro di forma sferica con alto collo. Due piccole anse in vetro azzurro trasparente applicate a caldo simmetricamente. 1925 circa, altezza cm 33,3
Stato di conservazione: minima filatura su un'ansa in prossimità dell'applicazione al collo del vaso avvenuta probabilmente in fase di raffreddamento.
€ 800-1.000

62
Vedar - Milano
Coppa in vetro incolore trasparente decorata in smalti policromi con figure femminili. Firma della manifattura incisa nello smalto e sigla R.A. 1924 circa, altezza cm 11, diametro cm 18
€ 350-400

63
Lotto comprendente sette piccoli oggetti in vetro tra cui: vasetto Orrefors, vasetto Fenicio, coppetta Cappellin Murano (firmata), ciotola a murrine F.lli Toso (sbeccata)
€ 150-200

64
Manifattura Francese
Lampada da scrivania a braccio mobile in metallo smaltato in nero e ottone. Produzione 1940 circa. Altezza massima cm 40
€ 250-300

65
Orologio da tavolo deco in argento, bachelite nera e avoriolina. 1925 circa, cm 18x21x7 (difetti, meccanismo non funzionante)
€ 250-350

66
Auguste Houillon (1885-1954)
Vannes - Le Chatel
Fioriera in cristallo incolore stampato e lavorato alla mola raffigurante fagiano stilizzato. Marchio della manifattura ad acido sotto la base. 1950 circa, cm 50x15x8
O.L.

67
Marcel Breuer (1902-1981)
Lotto comprendente quattro sedie modello B32 dette "Cesca". Struttura in tubo d'acciaio cromato, sedile e schienale in legno laccato nero e paglia di Vienna. Produzione dal 1928.
Cfr:: C. & P. Fiell, 1000 chairs, Taschen ed., pag. 109
€ 100-200

68
Guido Andlovitz (1900-1965)
Società Ceramica Italiana
Laveno
Bolo in ceramica modellata a colaggio decorato in smalto ocra su fondo bianco con raffigurazione di sirene, paesaggi e gazzelle. Sotto la base: marchio a timbro della manifattura e, a pennello, Bergamo 15-XI-39. Altezza cm 7,3; diametro cm 17
Cfr:: M. Munari, Guido Andlovitz, Roma 1990, pag. 87
€ 100-200

69
Antonio Siri - Albisola
Placca tonda raffigurante volto in rilievo.
Terracotta smaltata in policromia. Firma e data ('62) incise sul retro. Diametro cm 32
€ 250-300

70
Davide Fabbri - La Salamandra
Perugia
Scatola in terracotta policroma. La presa del coperchio è costituita da un mazzetto di fiori. Sotto la base, a pennello: La Salamandra, Perugia, Italy, 225. Datazione 1923/30, cm 13x24x10,5.
Cfr:: G. Busti, F. Cocchi, La Salamandra, Volumnia ed., pag. 67
€ 100-150

71
Eliseo Salino (1919-1999)
S. Giorgio - Albisola
Frate carmelitano
Scultura caricaturale in terracotta modellata a mano, maiolicata e smaltata in marrone e ocra. Firma dell'autore sulla veste del frate, marchio della manifattura nell'incavo della statua. 1968 circa, altezza cm 30 (sbeccatura)
€ 250-350

72
Lalique - Francia
Coppa in vetro incolore modellata a stampo, rifinita alla mola e parzialmente opacizzata. Decoro inciso raffigurante spighe di frumento. Modello non identificato. Sotto la base, a punta di diamante, in corsivo: Lalique, France. Posteriore al 1945, altezza cm 9,4; diametro cm 21,7
€ 200-250

73
Ettore Sottsass Jr. (1917-2007)
Poltronova
Vaso della serie Yantra - mod. Y 15
Terracotta modellata a colaggio e smaltata in monocromia in nero a forma di parallelepipedi accostati. Firma dell'autore e sigla sotto la base. Datazione 1969, altezza cm 49,3
€ 1.000-1.200

74
Ettore Sottsass Jr (1917-2007)
Memphis - Milano
Piatto "Rucola"
Terracotta modellata a colaggio con applicazioni. Invetriatura e decoro in smalto nero. Sul retro: Memphis Milano, made in Italy by Flavia Montelupo F.no, designed by Ettore Sottsass. Datazione 1985, diametro cm 30
Cfr:: F. Bertoni, J. Silvestrini, Ceramica Italiana del Novecento, Electa ed., pag. 233
€ 350-450

75
Ettore Sottsass Jr. (1917-2007)
Bitossi - Montelupo
Totem 2 - Multiplo 24/150
Composizione di più elementi in terracotta modellata a colaggio smaltata in due tonalità di grigio e in bianco. Inciso nello smalto, nell'incavo della base: 026/150 - E. Sottsass, Montelupo, Italy. Produzione dal 1964, altezza cm 49,5
€ 400-600

76
Galvani - Pordenone
Porta bonbons con coperchio
Terraglia. Corpo e coperchio di forma conica.. Decoro all'aerografo monocolore marrone sotto vernice. Sfere di base in oro. Sotto la base marchio a timbro della manifattura. 1935/40 circa, altezza cm 13, diametro cm 17,5.
Cfr:: A. Rosa, La ceramica Galvani di Pordenone, Edizioni Pordenone Fiere, pag. 106
€ 100-120

77 78

77
Emilio Scanavino (1922-1986)
Design System
Multiplo
Placca rettangolare in ceramica smaltata in nero con tramature su fondo grigio. Sul retro: firma dell'autore, Design System, 25/25. Anni '60, cm 32,5x26,2
€ 450-550

78
Emilio Scanavino (1922-1986)
Prova d'artista
Vaso in terracotta con decoro serigrafato di tramature bianche su fondo nero. Sotto la base: firma dell'autore, p.a. Datazione 1960/70, altezza cm 14,3; diametro cm 22,5
€ 1.000-1.200

79 80

79
A. Mendini, L. Brukhardt
Superego
"4 Mani" - Multiplo 8/99
Vaso troncoconico smaltato in nero ed elemento mobile. Sull'elemento mobile: titolo, firme e marchio. Altezza cm 35,5
€ 300-400

80
A. Mendini, L. Brukhardt
Superego
"4 Mani" - Multiplo 8/99
Vaso troncoconico smaltato in nero. Sull'elemento mobile: titolo, firme degli autori, marchio a timbro dell'editore e numerazione del multiplo. Altezza cm 36
€ 300-400

81 82

81
Emmanuel Babled - Superego
Vaso prototipo
Ceramica bianca modellata a foggia di insieme di bolle. Sotto la base: firma e marchio dell'editore. Altezza cm 38
€ 400-500

82
Alessandro Mendini (1931)
Superego
Multiplo
Vaso in terracotta a foggia di sfere sovrapposte intersecate da foglio. Smalti a campiture nero, giallo e bianco. Sotto la base: firma e marchio. Altezza cm 42
€ 700-900

83
Agostino Ferrari
Scultura in ceramica smaltata in nero, rosso e bianco con decoro calligrafico inciso. Sotto la base: firma dell'autore incisa, timbro dell'archivio Ferrari con n° 021005 e firma. Cm 6,5x35x34
€ 500-700

84
Agostino Ferrari
Scultura in ceramica smaltata in nero, rosso e bianco con decoro calligrafico inciso. Sotto la base: firma dell'autore incisa, timbro dell'archivio Ferrari con n° 018005 bis e firma. Cm 6x40x38
€ 500-700

83 84

85
Bruno Munari (1907-1998)
Origami
Ceramica modellata a colaggio con decori calligrafici neri su fondo bianco.
Produzione 1950 circa. Altezza cm 18 (piccoli difetti)
€ 500-700

86
Eugenio Carmi (1920)
Fonderie Moneta
Vaso cilindrico metallico smaltato in policromia con decoro informale. Firma dell'autore sotto la base. Datazione 1962, altezza cm 14,5
€ 450-550

85 86

87
Sergio Asti (1926) - Superego
Vaso/scultura - prototipo
Quattro elementi in ceramica smaltata in bianco lucido e bianco semi-mat sovrapposti. Sotto la base: firma dell'autore, marchio a timbro dell'editore, prototipo. Altezza cm 61
€ 500-700

88
Sergio Asti (1926) - Superego
Vaso/scultura - prototipo
Tre elementi in ceramica smaltata in nero semi-mat e lucido sovrapposti. Sotto la base: firma dell'autore, marchio a timbro dell'editore, prototipo n° 1
€ 500-700

87 88

89
Vi.Bi. - Torino
Vaso in terracotta modellata a colaggio decorato con smalti mat all'aerografo e a pennello con raffigurazione di cielo e corde nei toni del rosa, azzurro e nero. Sotto la base, a pennello: Vi.Bi. Torino, made in Italy 615. Fine anni '50, altezza cm 35,5
€ 250-300

90
Vi.Bi. - Torino
Vaso di forma organica in terracotta modellata a colaggio e smaltata all'aerografo nei toni del rosso e del marrone. Sotto la base, a pennello: Vi.Bi. Torino Italy n° 805. Fine anni '50, altezza cm 48, etichetta cartacea originale della manifattura
€ 450-550

91
Romeo Bevilacqua (1908-1950) - Fenice - Albisola
Coppia di piatti in terracotta maiolicata e decorata in smalto blu con scene mitologiche. Firma dell'autore in basso sul fronte, marchio della manifattura sotto la base. 1930 circa, diametro cm 34 (sbeccatura sul bordo di uno dei due piatti)
€ 200-300

92
Vi.Bi. - Torino
Vortice
Scultura in terracotta modellata a colaggio smaltata all'aerografo in rosa e azzurro e a mano in nero su fondo bianco. Sotto la base, a pennello: Vi.Bi: Torino Italy. Datazione anni '50, altezza cm 41,5 (piccola ammaccatura sul bordo inferiore)
€ 350-450

93
Vi.Bi - Torino
Centrotavola di forma organica in terracotta modellata a colaggio e smaltata in verde e giallo all'aerografo internamente; esternamente con sottili pennellature nere su fondo bianco. Sotto la base, a pennello: Vi.Bi Torino Italy n° 341. 1952 circa, cm 14,5x56x24 (lieve restauro)
€ 300-350

94
Ivos Pacetti - S.A.C. - Nervi Genova
Piatto da parata in terracotta maiolicata decorata con smalto blu con soggetto di Angelo e motivi vegetali. Sotto la base, a pennello: S.A.C. Nervi - Ivos. 1920 circa, diametro cm 31
€ 150-200

95
Romeo Bevilacqua - M.G.A. Albisola
Mattonella quadrata in terracotta maiolicata mat decorata in policromia con raffigurazione di cagnolino e scritte. Marchio della manifattura sul retro. 1930 circa, cm 15x15
€ 150-200

96
I.L.S.A. - Albisola
Vaso ovale con collo svasato
Terracotta smaltata sotto vernice in giallo e nei toni del marrone. Sotto la base: "ILSA" Albisola Capo 817/40L. 1930 circa, altezza cm 34
€ 300-400

97
Ugo La Pietra (1938)
Libro
Scultura in terracotta formata a guisa di libro aperto con decori incisi. Firma dell'autore e data, 2004, incise in basso a destra. Cm 24,5x33,5
€ 200-300

98
Società Anonima Maioliche Deruta e C.I.M.A. - Perugia
Grande alzata in terracotta smaltata in azzurro con rifiniture in smalto metallizzato. Sotto la base, a pennello: 25431-E, Perugia, Italy. 1937 circa, cm 18x60x18,5 (piccoli salti di smalto)
Cfr.: G. Busti, F. Cocchi, La fabbrica grande, Gramma ed., pag. 73
O.L.

99
Scatola rettangolare di legno impiallacciata in radica di tuja; sul coperchio applicazione di funghi in metallo cromato e smaltato. 1930/40 circa, cm 18x32,5x6.
O.L.

100
Stefano D'Amico (1925-2003)
Grande piatto da parata in terracotta smaltata nei toni del verde con decoro astratto. Firma dell'autore sia sul fronte sia sul retro. 1980 circa, diametro cm 45
€ 150-200

101
Sergio Asti (1926) - Gabbianelli
Vaso di forma libera in ceramica modellata a colaggio e smaltata in monocromia in giallo lucido. Sotto la base: firma dell'autore e marchio in rilievo della manifattura. Cm 24x25x10
€ 100-150

102
Charles & Ray Eames - H. Miller - U.S.A.
Insieme di quattro poltrone della serie "Aluminium Group". Struttura in alluminio iniettato, seduta rivestita in tessuto amaranto. Produzione 1958
Cfr:: B. Fitoussi, Eames, Assouline Ed., pag 79
€ 450-550

103
Alessandro Mola - Essevi - Torino
Testa di ragazza sarda
Terracotta modellata a colaggio, dipinta in policromia ed invetriata. Sotto la base, a pennello: Essevi, Italia, Cagliari, mod. di Mola, Lu, M111. 1940 circa, altezza cm 19
Cfr:: M.G. Gargiulo, Sandro Vacchetti e la Essevi, Paparo ed., n° 68 del catalogo
€ 250-350

104
Manifattura di Limoges - Francia
Geisha
Statuina in porcellana policroma con funzione di base per lampada. Marchio della manifattura a timbro sotto la base. 1930 circa, altezza cm 28
€ 250-300

105
Guido Andlovitz (1900-1965) - Società Ceramica Italiana - Laveno
Vaso in terracotta modellata a colaggio.
Sezione rettangolare con angoli smussati, smalto verde a reazione. Sotto la base: marchio della manifattura a stampo in verde. 1940 circa, cm 30,5x28x14 (difetti di cottura nello smalto)
€ 350-450

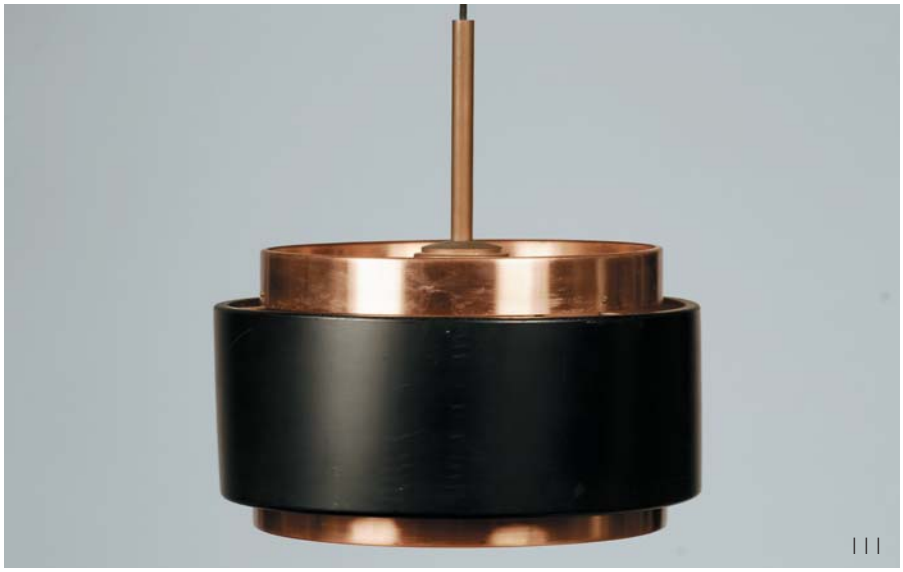
106
Giovanni Gariboldi (1908-1971) - Richard Ginori - S. Cristoforo
Vaso cilindrico con collo trilobato in ceramica maiolicata mat modellata a colaggio e smaltata all'aerografo in monocromia verde. Sotto la base: marchio della manifattura a timbro e numeri incussi. Altezza cm 32
€ 600-700

107
Egle Pozzi Biginelli (attr.) - Milano
Coppia di piccole sculture in terracotta modellata a mano e smaltata in policromia sotto vernice; una raffigura dei bagnanti, l'altra un personaggio mitologico aggredito da cani. Altezze cm 19 e cm 21
Stato di conservazione: bagnanti integra, personaggio mitologico mancanze
€ 150-200

108
Società Ceramica Italiana Laveno
Vaso in terracotta modellata a colaggio decorato con smalto verde a reazione. Sotto la base: marchio della manifattura a timbro in verde e anno di produzione, 50. Altezza cm 21
€ 350-400

109
Richard Ginori - S. Cristoforo
Coppa in ceramica modellata a colaggio e smaltata in verde mat. Sotto la base: marchio della manifattura, fabbricato in Italia. Altezza cm 11, diametro cm 22,5.
€ 100-150

110
M.G.A. - Albisola
Uovo in terracotta graffita con applicazione di fiori bianchi su base marrone. Marchio della manifattura sul fondo. Datazione 1930/40, altezza cm 17
€ 100-150


111

111
Stilnovo - Milano
Lotto comprendente tre lampade da soffitto in ottone, rame satinato e rame laccato nero con diffusori superiore ed inferiore in opaline bianca. Etichetta cartacea su una delle lampade. Produzione 1960 circa, diametro cm 40
€ 450-500

112
Ugo Carrà (attr.)
Lampada da tavolo a foggia di struzzo in metallo nichelato con boccia in vetro. 1920 circa, altezza cm 34 (filatura)
€ 100-120

113

113
Manifattura Italiana
Tavolino in legno chiaro con piano in cristallo sostenuto da cornice raccordata a gambe rastremate oblique. 1950 circa, cm 60x138x38
€ 350-450

114
Orologio da tavolo marca Bayard, con quadrante rettangolare incorniciato da scatola in legno retta da due supporti in metallo cromato. 1930 circa, cm 23x25x7 (segni di usura, meccanismo non funzionante)
€ 150-200

115 116

115
Borsani - Varedo
Lotto costituito da tre poltrone con struttura portante e braccioli in legno, rivestimento in stoffa color amaranto. Produzione 1955 circa, cm 84x80x60
€ 600-800

116
Manifattura Italiana
Poltrona con struttura portante e braccioli in legno chiaro, rivestimento in stoffa arancione. Produzione 1950 circa, cm 79x80x64
€ 150-200

117
Manifattura Italiana
Pannello decorativo con eventuale funzione di schermo per illuminazione costituito da fogli d'acciaio cromato curvato di forma romboidale e da elementi in vetro incolore con superficie granulosa. Produzione 1970 circa, cm 65x76x9
€ 600-800

117

118
Grande placca da muro di forma ogivale in terracotta modellata a mano con altorilievo raffigurante giovinetto. Fondo smaltato in rosso, figura smaltata in bianco craqueleè. Sul retro in basso, incise, firma dell'autore poco leggibile e data '59. Altezza cm 87, larghezza cm 27
€ 300-400

119
Antonio Vaccari - S. Giorgio Albisola
Lotto comprendente tre mattonelle rettangolari in ceramica dipinte in policromia con personaggi di derivazione letteraria in costumi seicenteschi. Ogni mattonella è firmata frontalmente in basso a destra e sul retro. 1955 circa, cm 30x20
€ 150-180

120
Sergio Mazza, Giuliana Gramiga Cinova
"912"
Tavolo rettangolare con struttura in acciaio e piano in cristallo. Produzione 1969, cm 72x132x90
Cfr.: G.Gramigna, Repertorio del design Italiano, U. Allemandi & C. ed., pag. 160
€ 500-600

120

121
Due orologi in argento e legno chiaro
€ 140-160

122
Manifattura Italiana
Salotto formato da divano a due posti e due poltrone, struttura in tubolare d'acciaio; sedute e schienali formati da cilindri imbottiti e rivestiti in pelle nera. Produzione 1970 circa. Dimensioni: divano cm 65x92x138, poltrone cm 65x92x83
€ 1.100-1.300

122

123

123
Stilnovo - Milano
Lampadario a ventiquattro luci formato da cilindri sovrapposti a due a due in acciaio cromato e ottone disposti a raggiera e sostenuti da bracci metallici smaltati in nero. Etichetta della manifattura. Produzione 1960 circa, altezza cm 82, diametro cm 60
€ 800-1.000

124
Due orologi in smalto e legno ebanizzato.
O.L.

125
Rozenburg - Den Haag - Olanda
Centrotavola in ceramica a sezione ellittica decorato con fiori e foglie in smalti policromi sotto vernice. Sotto la base: Rozenburg - simbolo della manifattura Den Haag e simbolo della corona corrispondente all'anno di produzione. Datazione 1898
€ 300-350

128

126
Stefano D'Amico (1925-2003)
Bassorilievo in terracotta modellata a mano raffigurante scena sacra entro cornice in ottone. Firma dell'autore e data, 1964, incusse in alto a destra. Cm 40x45
€ 250-300

127
Stefano D'Amico (1925-2003)
Piatto da parata in terracotta smaltata nei toni del verde e celeste con decoro astratto. Sul retro: firma dell'autore e data '84. Diametro cm 36
€ 100-150

128
Albini, Helg, Piva - Sirrah
Lampada da tavolo AS1C.
Tubo a sezione rettangolare in ottone nichelato con diffusore semisferico in opalina bianca. Marchio della manifattura nel porta diffusore. Produzione 1969, altezza cm 64,5
€ 900-1.100

129
Manifattura Italiana
Lampada da tavolo
Struttura in ottone e metallo tinto in nero, diffusore metallico su braccio mobile smaltato in rosso. Smalti originali; stampato all'interno del diffusore "Milano". Produzione 1950 circa, altezza massima cm 90
€ 300-400

129

130
Vico Magistretti (1920-2006) - Artemide
Otto sedie sovrapponibili in poliestere rinforzato della serie "Selene". Anno di produzione 1969. Segnalazione al "Compasso d' Oro" 1970
Cfr:. G. Gramigna: Repertorio, pag. 157
€ 350-450

131
Claudio Salocchi (1934) - Sormani
Lotto di cinque sedie in alluminio e cuoio nero. Incusso nel metallo: Sormani, designer Claudio Salocchi e simbolo grafico (rotture e restauri)
€ 250-350

132
A.V. Mazzega - Murano
Centrotavola quadrato in vetro sovrapposto trasparente giallo e verde. Firma a punta di diamante superiormente: A.V. Mazzega Murano. Etichette in plastica della manifattura e "Vetri Muranesi". Cm 20,5x20,5x3,2
€ 150-200

133
Venini - Murano
Obelisco in vetro incolore con inserto spiraliforme a nastro in vetro giallo con inserti in polvere d'oro. Firma a punta di diamante sotto la base: Venini Italia. Altezza cm 24,3
€ 250-300

134
Fontana Arte - Milano
Lampada da tavolo mod. 2280.
Base e stelo in ottone; diffusore doppio in vetro incolore satinato e opaline nera. Fine anni '70. Etichetta plastificata della manifattura. Altezza cm 41
€ 600-800

134

141 140 139

135 136 137

139
Alberto Sughi (1928)
Pozzo Garitta - Albisola
Ciotola in terracotta parzialmente maiolicata decorata con smalti giallo, verde e marrone. Sotto la base, a pennello: firma dell'autore, data '50, Albisola, Pozzo e simbolo della manifattura. Altezza cm 5,5; diametro cm 25,5
€ 250-300

140
Saba Telli
(Antonio Sabatelli 1922-2002)
Piatto in terracotta invetriata con decoro informale nei toni del marrone verde e rosso. Sotto la base, a pennello: Saba. 1960 circa, diametro cm 26
€ 500-600

141
Giorgio Moiso (1942) - Albisola
Piatto in terracotta parzialmente maiolicata e graffita con decoro informale nei colori dominanti nero, verde e grigio. Firma dell'autore sul fronte in alto. Sul retro: firma dell'autore e data leggibile solo parzialmente. Diametro cm 28,3
€ 250-300

135
Ugo La Pietra (1938) - Ceramiche D'Angelo - Caltagirone
Vaso con coperchio. Multiplo
Terracotta smaltata in bianco, coperchio sovrastato da pianta grassa composta a guisa di figura maschile smaltata in verde e rosso bruno. Sotto al coperchio: firma dell'autore, 3/15. Altezza cm 36
€ 400-500

137
Ugo La Pietra (1938) - Ceramiche D'Angelo - Caltagirone
Vaso con coperchio. Multiplo
Terracotta smaltata in bianco, coperchio sovrastato da pianta grassa composta a guisa di figura femminile smaltata in verde e rosso bruno. Firma dell'autore sotto al coperchio. Altezza cm 37
€ 400-500

142
Argenteria Pigozzi
Teiera in argento vermeille a sezione poligonale, manico e pomolo in avorio. Punzoni sotto la base: Pigozzi, 900, REC entro rombo
€ 350-450

136
Ugo La Pietra (1938)
Cooperativa Ceramica di Imola
Vaso in terracotta policroma con coperchio sovrastato da albero della serie "Vasi per giardini, giardini per vasi". Firma dell'autore sotto al coperchio. Datazione 1986, altezza cm 27
€ 400-500

138
Milena Milani (1917) - Albisola
Scultura informale in terracotta modellata a mano e parzialmente smaltata in nero e bianco. Sotto la base, graffito: M.M. e data leggibile solo parzialmente. Cm 11x20x14
€ 300-400

143
Hermès - Art de la Table - Paris
Serie di sei coppe in cristallo confezionate due a due in tre scatole originali. Marchio a tampone dell'editore sotto la base. Altezza cm 8,2
€ 150-180

144 145 146

144
Alessio Tasca (1929) - Nove
Sfera
Refrattario smaltato in monocromia nera. Logo dell'autore incusso. 2000 circa, diametro cm 24,5
€ 400-600

145
Alessio Tasca (1929) - Nove
Cornovaso
Terracotta maiolicata semi-mat bianco/grigio. Marchio incusso ed etichetta cartacea dell'autore. 1968 circa, cm 20x28x8. Cfr:: N. Stringa, Alessio Tasca, Neri Pozza ed., pag. 129
€ 250-300

146
Alessio Tasca (1929) - Nove
Cattedrale
Scultura in refrattario con smalti bruni a colaggio. Firma dell'autore e data, 62, incise. Altezza cm 25 (sbeccatura)
€ 1.000-1.200

147
Lalique - Nina Ricci - Francia
L'air du temps
Boccettino per profumo in cristallo incolore; il tappo satinato con due colombe ad ali spiegate. Modello di M. Lalique, V. Bouchene e R. Ricci. Sotto la base: Lalique ®; a tampone: Nina Ricci, bottle made in France. Modello del 1947, sigillato entro scatola originale. Altezza cm 14,7
€ 150-200

149

148
A.W. Kister - Scheibe - Germania
Nudino femminile su poltrona
Porcellana con particolari policromi e rifiniture in oro. Marchio della manifattura sotto la base. 1925 circa, altezza cm 19
€ 250-300

149
Lotto comprendente cinque ciotoline in vetro di Murano tra cui una in vetro corroso e due con firma a tampone di Venini.
€ 150-200

150
Rometti - Umbertide
Cachepot in terracotta smaltata in policromia su fondo grigio raffigurante personaggi in paesaggio. Sotto la base: Rometti, Italy, 77. Fine anni '50, altezza cm 17
€ 100-120

151
Sottsass Associati - Milano
Coppa "Egizia"
Cristallo satinato decorato a motivi geometrici in smalto nero. Etichetta cartacea della manifattura. 1980 circa, altezza cm 13, diametro cm 26
€ 250-300

152
Amphora - Cecoslovacchia
Vaso sferico della serie "Campina"
Terracotta smaltata in policromia con effetto cloisonné a soggetto di farfalle e fiori su fondo beige marmorizzato. Marchio della manifattura a timbro sotto la base. 1920 circa, altezza cm 29,5
€ 250-300

153

153
Matteo Cibic - Superego
Drugo - Multiplo n° 4/99
Scatola, a sezione quadrata in ceramica bianca; sul coperchio, in smalto metallizzato, il "drugo". Sotto la base: firma dell'autore, numero del multiplo, marchio a timbro dell'editore. Altezza cm 68
€ 500-600

154
Manifattura non identificata
Vaso in ceramica modellata a colaggio di forma troncoconica rovesciata con tre prese stilizzate. Smalti a lustro amaranto e verde. Sotto la base, a mano: UKL/LEE. 1920 circa, altezza cm 22
€ 150-200

155
Guido Andlovitz (1900-1965) - Società Ceramica Italiana - Laveno
Vaso in terracotta modellata a colaggio, superficie irregolare parzialmente graffita, smalto monocromo azzurro. Marchio a timbro sotto la base. Datazione 1937/40, altezza cm 22,5
Cfr:: M. Munari, Guido Andlovitz...., pag. 110
€ 200-250

157

156
Moser - Karlsbad
Vaso in spesso cristallo verde. Marchio a tampone della manifattura: Moser entro ellisse. Altezza cm 22
€ 100-150

157
Grande vaso sferico firmato Fabbri
Terracotta modellata al tornio e decorata con personaggi fortemente stilizzati. Smalti a lustro nei toni verde/azzurro, ocra e giallo con riflessi dorati. Altezza cm 38,5
€ 800-900

158
Stilnovo - Milano
Coppia di faretti orientabili in acciaio, rame satinato e metallo laccato nero. Marchio della manifattura incusso sia sullo snodo sia sulla placca di appoggio a parete ed etichetta cartacea. Produzione 1960 circa
€ 150-200

158

159
Manifattura Muranese
Grande centrotavola circolare in vetro soffiato trasparente giallo ambra con costolature. 1920 circa, altezza cm 7,7; diametro cm 45,5
€ 200-250

160
Guido Andlovitz (1975-1971) - Società Ceramica Italiana - Laveno
Vaso a tre sezioni di cono
Terracotta maiolicata smaltata esternamente in monocromia arancione semi-mat. Sotto la base marchio a timbro della manifattura col simbolo dell'aquila. 1930 circa, altezza cm 14, diametro cm 20
Cfr.: M. Munari, Guido Andlovitz, Roma 190, pag 27/88
€ 100-150

162

161
Bruno Baratti
Piatto in ceramica con decoro policromo raffigurante personaggi e animali. 1950 circa, diametro cm 27,5
O.L.

162
Galvani - Pordenone
Vaso sferico in terracotta smaltata in nero con decoro all'aerografo in oro raffigurante elefante. Marchio della manifattura a timbro sotto la base. 1940 circa, altezza cm 19
€ 500-600

167

167
Romeo Bevilacqua - M.G.A. Albisola
Cric e Croc
Terracotta maiolicata mat modellata a colaggio e dipinta a mano nei colori viola, verde, ocra e nero. Marchio della manifattura nell'incavo di ciascun elemento. Datazione 1936. Dimensioni: Cric altezza cm 17,5; Croc altezza cm 16,5 (restauri su una statuina)
Cfr.: F.M. Rosso, Per virtù del fuoco...., Musumeci editore, pag. 52
€ 1.000-1.200

163 164 165

163
Manifattura Austriaca
Vaso in vetro rosa con inserti irregolari di filamenti vitrei bianchi e superficie iridata montato entro struttura bronzea. 1910/15 circa, altezza cm 33
€ 600-800

164
Georges De Feure - Francia
Coppa "Menadi danzanti"
Vetro grigio modellato a stampo, superficie opacizzata, decoro in bassorilievo. Firma in rilievo sotto la base: G. de Feure. Datazione 1910/14, altezza cm 14.
Cfr.: G. Cappa, L'Europe de l'art verrier, Mardaga ed., pag. 290
€ 150-200

165
Manifattura Austriaca
Vaso in vetro incamiciato con inclusioni in polveri rosse e blu e superficie lievemente iridata. 1910 circa, altezza cm 25,3
O.L.

166
Riccardo Gatti (1886-1972)
Vaso globulare in terracotta con costolature spiraliformi. Smalto a lustro verde. Sotto la base, a pennello: R. Gatti Faenza. Altezza cm 17,5
€ 300-350

168
SIPLA - Roma
Vasetto biansato in terracotta smaltata in verde, giallo e marrone sotto vernice. Marchio della manifattura sotto la base. 1919 circa, altezza cm 11
€ 300-350

169
Galileo Chini (1873-1956)
Mugello - Firenze
Piccolo vaso in terracotta smaltata a lustri metallici nei toni blu-verde. Sotto la base: grata entro cerchio, Chini & C°, Mugello, Italia. 1910 circa, altezza cm 8
€ 250-350

170
Aldo Tura - Milano
Mobile bar tripode di forma troncoconica. Riproduzione da Paolo Uccello sullo sportello. Interno a specchi, ripiani in cristallo ed impianto di illuminazione. Produzione anni '50, altezza cm 125
€ 300-400

171
Sergio Asti (1926) - Venini Murano
Coppa in "vetro demodé"
Impasto di vetri lattimo e marrone soffiato a stampo. Sotto la base, a punta di diamante: Asti, Venini, Murano. Datazione 1966, altezza cm 12,5 diametro cm 30,5
€ 1.400-1.600

171

172
F.lli Toso - Murano
Vasetto ovoidale a murrine. 1910 circa, altezza cm 7
€ 200-250

175 177

173
Bruno Munari (1907-1998) Danese - Milano
Ciotola Maldive
Metallo satinato. Punzonato sul retro: B. Munari, Danese Milano, logo della manifattura e data 1960. Lato cm 13,5
€ 80-100

175
Manifattura Francese
Tavolino da salotto rettangolare in noce chiaro con piani in cristallo. 1930 circa, cm 61x65x40
€ 250-350

177
Manifattura Francese
Tavolino da salotto quadrato a due ripiani in rovere. Datazione 1930/40, cm 60x60x60
€ 150-250

174
T.F.N. & S. - Birmingham
Specchio da toeletta liberty in argento sbalzato con decoro di iris. Punzoni dell'argentiere e della città. Lunghezza cm 28
€ 250-350

176
Arturo Pannunzio (1891-1953)
Statua in porcellana bianca raffigurante bambina addormentata su poltrona. Firmata sul retro in basso: A. Pannunzio. Altezza cm 21,5
€ 350-450

178
Thonet - Vienna
Lotto comprendente due attaccapanni in faggio curvato: uno da parete a quattro ganci, l'altro da centro a sei con cerchio porta ombrelli; marcato a fuoco. 1900 circa
€ 200-250

NOVECENTO

Seconda Tornata

Martedì 22 Aprile 2008

Ore 15.30

Lotti 179-380

179
Daum - Nancy
Vaso a sezione quadrata in vetro trasparente con inclusioni di polveri gialla e amaranto, lavorato all'acido e smaltato a fuoco con motivi di foglie e bacche rosse. Firma a cammeo: Daum Nancy e croce di Lorena. Datazione 1896/1900, altezza cm 12 (piccolo restauro su uno spigolo)
€ 600-800

180
Daum - Nancy
Vaso soliflore in vetro cammeo decorato in policromia con raffigurazione di nasturzi.
Firmato sotto la base: Daum Nancy. 1900/1910, altezza cm 22 (molatura alla base)
€ 600-800

181
Daum - Nancy
Vaso a sezione ellittica in vetro incolore con inclusioni di polveri gialla e azzurra, lavorato all'acido con ragnatele in rilievo e smaltato a caldo con decoro di orchidee. Firma a cammeo: Daum Nancy e croce di Lorena. 1900 circa, cm 12,2x13,5x7 (minime sbeccature sul bordo superiore)
€ 1.200-1.400

182
Manifattura di Limoges - Francia
Veilleuse in porcellana raffigurante Pierrot e la luna. Smalti blu, nero e oro su fondo bianco. Sotto la base: Limoges, France e firma poco decifrabile. Datazione 1925/30, altezza cm 20
€ 250-350

183
Daum - Nancy
Vaso a sezione quadrata in vetro incolore con inclusione di polveri gialla e verde, lavorato all'acido e smaltato a fuoco con decoro di campanelle.
Firma a cammeo: Daum Nancy e croce di Lorena. Datazione 1896/1900, altezza cm 12
€ 1.100-1.300

184
Daum - Nancy
Vaso a sezione quadrata in vetro incolore con inclusioni di polveri gialla e verde, lavorato all'acido e smaltato a caldo con decoro di edera.
Firma a cammeo: Daum Nancy e croce di Lorena Datazione 1896/1900, altezza cm 12
€ 1.100-1.300

185
Daum - Nancy
Vaso a sezione romboidale in vetro incolore con inclusioni di polveri azzurra e verde, lavorato all'acido e smaltato a fuoco con decoro policromo floreale.
Sotto la base, a smalto: Daum, Nancy e croce di Lorena. Datazione 1900 circa, altezza cm 11
€ 800-1.000

186
Ditta Colli - Torino
Console pensile in ferro battuto e dorato con piano in cristallo molato. cm 87x90x25
€ 400-500

187

187
La Casa dell'Arte - Albisola
Scatola in terracotta maiolicata mat decorata in policromia. Sotto la base: La Casa dell'Arte, Albisola, 21/36. 1933 circa, altezza cm 18,5 (piccolo restauro al coperchio)
€ 1.300-1.500

189

189
Corrado Corelli - Roma
Vaso in bronzo a patina scura con manici a foggia di cavallucci marini. Sotto la base, inciso: C. Corelli, Roma. 1910 circa, altezza cm 16
€ 1.600-1.800

188

188
Guido Gambone (1909-1969)
Grande coppa in ceramica decorata con smalto vetrificato blu. Marchio nell'incavo della base: asinello, Gambone, Italy. 1955 circa, altezza cm 20,5; diametro cm 35,2
€ 2.000-2.200

190

190
Giovanni Grande - Lenci - Torino
Piastra "Madonna della Protezione"
Ceramica modellata a colaggio dipinta a mano in policromia con smalti semilucidi. Firma dell'autore incussa frontalmente in basso a destra; sul retro: Lenci, made in Italy, Torino 5-XII e triangolo. Datazione 1934, altezza cm 27 (lieve restauro)
€ 1.400-1.600

192

196

193

197

191

191
Charles Muller
Danzatrice
Scultura crisoelefantina su piedistallo circolare in marmo con screziature rosa. Firma dell'autore incisa sulla base. 1920 circa, altezza cm 30,5/25,3
€ 4.500-5.500

192
Loetz - Austria
Vaso in vetro giallo limone con superficie iridata.
Applicazione a caldo di filamenti vitrei e di tre ciliegie in vetro "Silberiris". Datazione 1904, altezza cm 18,5
Cfr:: J. Mergl, E. Ploil, H. Rilke, Loetz, H. Cantz ed., pag. 289
€ 2.400-2.600

193
Tomaso Buzzi (1900-1981) - Venini - Murano
Piccolo vaso con base a sezione circolare e corpo ampiamente svasato verso l'alto.
Sottile vetro azzurro con inclusione di foglia d'oro. Marchio a tampone della manifattura sotto la base. 1933 circa, altezza cm 14,2
€ 2.400-2.600

194
Manifattura Italiana
Lungo mobile pensile a quattro sportelli; in corrispondenza dei due laterali aggettanti il mobile si restringe verso l'esterno. I due sportelli centrali sono alloggiati in un sottile incavo a formare un unico piano. cm 60x290x50
€ 700-900

195
Manlio Trucco (1884-1974) - Fenice - Albisola
Servizio da té per sei in terracotta decorata sotto vernice nei toni marrone, ocra, rosso e bruno con decoro ad arabeschi vegetali. Marchio della manifattura sotto la base di ogni elemento. 1922/23 circa (sbeccature).
Cfr:: L. Ughetto, Manlio Trucco 1884-1974, Comune di Albisola, pag. 63
€ 500-600

196
Loetz - Austria
Vaso troncoconico a quattro colli ritorti in vetro con superficie "Candia Silberiris", piccole pinzature sul corpo. Datazione 1904, altezza cm 21,5
€ 2.500-2.700

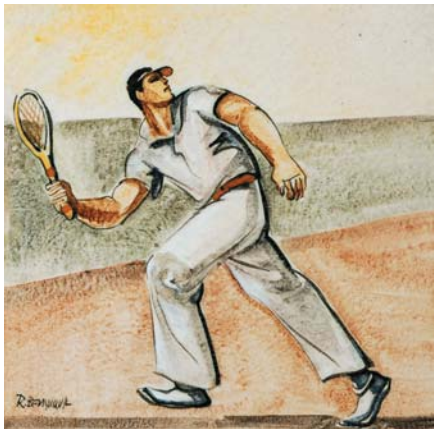
197
Romano Mazzega (attr.) - Murano
Vaso in vetro pulegoso bianco con applicazioni in vetro trasparente blu. Datazione 1932/37, altezza cm 34
€ 1.300-1.500

198
Bartolomeo Rossi (1864-1955)
Ceramiche Artistiche Savonesi
Trittico formato da centrotavola a sezione ovale e coppia di vasi ad anfora. Terracotta a stampo smaltata in policromia sotto vernice con decoro floreale.
Marchio della manifattura sotto ogni elemento. 1925/30 circa, lunghezza centrotavola cm 38, altezza vasi cm 39 (incollaggi e piccole sbeccature)
€ 600-800

199
Galileo Chini (1873-1956) - Arte della Ceramica - Firenze
Albarello in terracotta maiolicata decorato in policromia con raffigurazione di volto femminile e papaveri. Sotto la base: pastiglia in terracotta con incusso ADC entro melograno e dipinto in blu il simbolo delle mani giunte. 1900 circa, altezza cm 34 (restauro)
Cfr.: E. Gaudenzi, Novecento ceramiche Italiane, Faenza ed., pag. 51
€ 18.000-22.000

200
Romeo Bevilacqua (1908-1950)
M.G.A. - Albisola
Pugili
Mattonella quadrata in terracotta maiolicata mat decorata in policromia. Firma dell'autore frontalmente in basso a destra, sul retro marchio della manifattura e firma. 1930 circa, cm 19,5x20.
Cfr:: F.B. Negri, R. Zelatore, Albisola futurista, Galleria d'arte Moderna, Gallarate ed., pag. 60
€ 1.800-2.000

200


201

201
Romeo Bevilacqua (1908-1950)
M.G.A. - Albisola
Tennista
Mattonella quadrata in terracotta maiolicata mat decorata in policromia. Firma dell'autore frontalmente in basso a sinistra, marchio della manifattura sul retro. 1930 circa, cm 20x20 (difetto)
Cfr:: Le ceramiche di Savona e Albisola, Comune di Carcare 1999, pag. 44
€ 1.800-2.000

202 203

202
Bruno Cassinari (1912-1992)
"Simbiosi cavalli" p.a.
Placca ovale in terracotta decorata in policromia poggiante su base lignea. Firma dell'autore sul fronte in basso a destra. Sul retro certificato di garanzia della Galleria Rossicone. Diametri cm 26 e cm 32
€ 800-1.000

203
Giovanni Petucco (1910-1961)
Nove
Amazzoni
Placca rettangolare in terracotta smaltata in policromia con scena equestre. Firma dell'autore sul fronte in basso a destra; a matita sul retro titolo e data, 1947. cm 24,8x34,5
Cfr:: N. Stringa, Giovanni Petucco, pittore e ceramista. G.B. Petucco ed., pag 40
€ 2.200-2.500

204 205

204
Carlo Zauli (1926-2002)
Vaso cilindrico in terracotta smaltata in monocromia blu con impronte di dita. Firma dell'autore graffita sotto la base. Altezza cm 24
€ 1.200-1.400

205
Carlo Zauli (1926-2002)
Cubo esploso
Terracotta modellata a mano smaltata nei toni del grigio. Non firmato. 1976 circa, altezza cm 31,5
€ 1.800-2.000

206

206
Manifattura Italiana
Coppia di appliques formate da struttura in ottone entro la quale alloggia un diffusore cilindrico in opaline. Produzione 1930 circa, altezza cm 47
€ 1.800-2.000

207
Nicolaj Diulgheroff (1901-1982) - M.G.A. - Albisola
Portagomitolo di foggia femminile in terracotta formata al tornio e a stampo, decorata a mano in smalti policromi sotto vernice. Marchio della manifattura nell'incavo. 1930 circa, altezza cm 23,5.
Cfr:: A. Marotta, R. Zelatore, Fabbrica Casa Museo Giuseppe Mazzotti 1905, Albisola 2004, pag. 56
€ 550-650

208

208
Fontana Arte (attr.) - Milano
Coppia di grandi appliques formate ciascuna da base in legno laccato bianco sulla quale poggia un elemento in vetro satinato incolore con una grande foglia di acanto fortemente incisa. Datazione 1940/50, altezza cm 58
€ 1.800-2.000

209
Giuseppe Ferrari
I prigionieri
Placca in terracotta modellata a mano e smaltata in colori bruni raffigurante personaggi in rilievo. Firma dell'autore incisa frontalmente in basso a destra. Sul retro della cornice: biglietto da visita, firma, titolo e indirizzo. 1950 circa, cm 52x32
€ 500-600

210
Stilnovo - Milano
Grande applique formata da elementi in ottone, alcuni bruniti, e da due diffusori semisferici in vetro satinato con effetto di acidatura.
Etichetta cartacea della manifattura applicata internamente.
Produzione fine anni '50, altezza cm 63
€ 800-1.000

211
La Casa dell'Arte - Albisola
Piatto da parete in terracotta maiolicata mat decorato con pesce in smalti policromi. Sul retro: marchio della manifattura e numeri. 1935 circa, diametro cm 25 (salto di vernice in prossimità del bordo)
€ 400-500

212
Venini - Murano
Piantana in vetro trasparente color ambra lavorato a costolature spiraliformi "Rigato tondo".
Datazione 1942, altezza cm 126 esclusa parte in ottone.
Cfr:: A. Venini Diaz de Santillana, Venini catalogo ragionato, Skira editore, catalogo blu, pag. 263
€ 1.400-1.600

213
Ercole Barovier (1889-1974) - Barovier & Toso - Murano
Lampada da terra in vetro incolore trasparente con inclusione di bolle d'aria costituita da due elementi conici contrapposti intervallati da elemento ovale. Base circolare in vetro costolato.
Produzione 1940 circa, altezza cm 187
€ 1.000-1.200

214 215

214
Davide Fabbri - La Salamandra Perugia
Scimmia
Terracotta maiolicata smaltata a colaggio nei toni del verde. Datazione 1923/30, altezza cm 21
Cfr:: M. Bardini, G. Turchi, Novecento a novecento gradi, ed. ETS, pagg. 53, 138
€ 900-1.100

215
Mario Sturani (1906-1978) - Lenci Torino
Uccello
Ceramica modellata a colaggio smaltato a mano in policromia sotto vernice. Sotto la base: Lenci, Italy, -XIII e simbolo grafico del decoratore Domenico Cogno. Datazione 1935, altezza cm 24 (lieve restauro al becco)
€ 800-1.000

218

216
Gio Ponti (1891-1979)
Richard Ginori - S.Cristoforo
Mattonella del pellegrino
Terracotta maiolicata semi-mat con decoro ocra e grigio tortora. Marchi non visibili a causa della cornice. 1930 circa, cm 14,5x14,5
€ 400-600

217
Romeo Bevilacqua (1908-1950)
Fenice - Albisola
Coppia di mattonelle quadrate in terracotta maiolicata mat decorate in policromia con scene di festa contadina. Firma dell'autore frontalmente in basso a destra, marchio della manifattura sul retro. 1930 circa, cm 20x20
€ 1.000-1.200

218
Manifattura Italiana
Grande credenza liberty con vani a giorno, cassetti e sportelli scolpiti con decoro di frutti. Grandi cerniere in ottone. cm 270x180x60
€ 500-700

219
Galileo Chini (1873-1956)
Mugello - Firenze
Coppetta in terracotta maiolicata decorata con smalti a lustri metallici raffiguranti imbarcazione a vela. Sotto la base: Chini e C, Mugello Italia e simbolo della grata, 33/2054. 1915 circa, diametro cm 16,5
€ 900-1.100

220
Galileo Chini (1873-1956)
Mugello - Firenze
Vaso in grès salato con decori in smalto blu di grappoli d'uva. Sotto la base: grata, Mugello, O, 2076. 1915 circa, altezza cm 12,5
€ 800-1.000

221
Galileo Chini (1873-1956)
Fornaci S. Lorenzo - Mugello
Vaso pubblicitario della manifattura in grès salato. Decori in smalto blu su sfondo grezzo e la scritta: Fornaci S. Lorenzo, Chini e C., omaggio
Sotto la base: marchio raffigurante grata entro cerchio sovrastata da giglio e da due simboli laterali. Sotto al cerchio: Chini e Co. Mugello Italia. 1910 circa, altezza cm 92, diametro cm 17
€ 1.000-1.200

222
Ivos Pacetti (1901-1970) - I.L.S.A. Ibisola
Vaso in terracotta maiolicata mat con applicazioni a serpentina. Smalti in nero e grigi. Marchio della manifattura sotto la base. 1930 circa, altezza cm 24 (sbeccatura).
Cfr.: R. Zelatore, Ivos Pacetti..., Galleria Bianconi, Milano, pag. 32
€ 1.000-1.200

223
Manifattura Italiana
Libreria liberty con sportelli superiori in cristallo e sportelli inferiori in legno scolpito con decoro di frutti. cm 270x170x50
€ 1.000-1.200

223

224
Emile Gallé (1846-1904) - Nancy
Vaso soliflore in vetro incolore con inclusione di polvere rosa doppiato in vetro verde ed acidato con decoro floreale. Firma a cammeo con stella. Posteriore al 1904, altezza cm 22
€ 700-900

225
Emile Gallé (1846-1904) - Nancy
Vaso soliflore a bulbo in vetro incolore con inclusione di polvere rosa doppiato in viola e verde con decoro all'acido di ombrellifere. Firma a cammeo. 1900 circa, altezza cm 29,5
€ 1.200-1.400

226
Emile Gallé (1846-1904) - Nancy
Vaso piriforme in vetro incolore con inclusione di polvere gialla decorato all'acido con paesaggio fluviale in verde e marrone. Firma a cammeo. 1900 circa, altezza cm 20,5
€ 1.400-1.600

227
Emile Gallé (1846-1904) - Nancy
Vaso in vetro incolore e viola con decoro all'acido raffigurante glicine. Firma a cammeo. Datazione 1910/20, altezza cm 18,5
€ 1.200-1.400

228
Emile Gallé (1846-1904) - Nancy
Vaso ovoidale in vetro incolore con inclusione di polvere rosa lavorato all'acido con decoro floreale. Firma a cammeo con stella. Posteriore al 1904, altezza cm 15
€ 1.000-1.200

229
M.G.A. - Albisola
Sciatrice
Statuina in terracotta maiolicata mat e smaltata in policromia. Marchio della manifattura nell'incavo. 1930 circa, altezza cm 15,5
€ 500-700

230
Daum - Nancy
Piccolo vaso a sezione quadrata in vetro incolore e viola lavorato all'acido con raffigurazione di cardi. Rifiniture in oro. Firma in oro sotto la base: Daum, Nancy e croce di Lorena. Datazione 1892/94, altezza cm 12
€ 700-900

231
Emile Gallé (1846-1904) - Nancy
Piccolo vaso a corpo schiacciato con imboccatura bilobata. Vetro incolore con inclusione di polvere gialla decorato con fiori e foglie in vetro arancione. Firma a cammeo. 1900 circa, altezza cm 13
€ 1.000-1.200

232
Emile Gallé (1846-1904) - Nancy
Vaso "miniature" in vetro incolore con inclusioni di polveri verde e gialla. Decoro floreale in azzurro e verde ottenuto mediante lavorazione all'acido. Firma a cammeo. 1900 circa, altezza cm 9,5
€ 500-700

233
Daum - Nancy
Vaso "miniature" in vetro rosa con decoro di croci di Lorena ottenuto mediante acidatura e doratura. Firma in oro sotto la base: Daum, Nancy e croce di Lorena. Datazione 1892/94, altezza cm 8,5
€ 700-900

234
Emile Gallé (1846-1904) - Nancy
Piccolo vaso ovoidale in vetro con inclusione di polvere gialla doppiato in vetro arancione con decoro di foglie e bacche ottenuto tramite acidatura e rifiniture alla mola. Firma a cammeo. Primi '900, altezza cm 13,5
€ 700-900

235
Alessandro Nicoletti (1943) - Firenze
Scultura metafisica in bronzo raffigurante fanciulla. Firma dell'autore incisa sulla base. Altezza cm 36
€ 400-500

236 237

236
Napoleone Martinuzzi
(1892-1977) attr. - Murano
Lampada da tavolo in vetro soffiato giallo incamiciato con applicazioni a caldo in vetro ambra trasparente. 1925 circa, altezza cm 43
€ 2.500-2.800

237
Napoleone Martinuzzi
(1892-1977) attr. - Murano
Lampada da tavolo in vetro soffiato giallo incamiciato con applicazioni a caldo in vetro ambra trasparente. 1925 circa, altezza cm 42,5 (piccola sbeccatura)
€ 2.500-2.800

239

238
Fontana Arte - Milano (attr.)
Specchiera rettangolare con cornice in vetro ambrato con molature regolari e piano in cristallo. Anno di produzione: 1950 circa, cm 235x110x26
€ 1.300-1.500

239
Angelo Biancini (1911-1988)
Placca rettangolare in ceramica raffigurante pesci in rilievo. Smalto blu brillante Etichetta metallica con inciso il nome dell'autore sul pannello ligneo di sostegno, cm 23x50
€ 1.400-1.600

241 240

240
Guido Andlovitz (1900-1965)
Società Ceramica Italia - Laveno
Grande cista in terracotta decorata in blu su fondo bianco. Sotto la base marchio a timbro della manifattura: Verbania Stone SCI Laveno, firma del decoratore e data, 1927, a pennello. Altezza cm 45.
Cfr.: F.M. Rosso, Per virtù del fuoco, Musumeci Ed., pag. 96
€ 800-1.200

241
Guido Andlovitz (1900-1965)
Società Ceramica Italia - Laveno
Grande cista a sezione poligonale in terracotta modellata a colaggio decorata con smalti blu e azzurro. Sotto la base, a pennello: sigla del decoratore. Datazione 1924/28, altezza cm 44 (lieve filatura)
€ 800-1.200

242
Tyra Lundgren (1897-1979)
Venini - Murano
Colomba
Corpo in vetro rosso rubino, ali applicate a caldo in vetro trasparente, superficie iridata. Firma della manifattura a tampone sul fondo. Datazione 1935/38, altezza cm 14, lunghezza cm 30
€ 2.400-2.600

242

243
Portavasi da muro in terracotta modellata a stampo a foggia di volto con copricapo egizio. Smalti policromi sotto vernice. cm 31x33x22 (piccole sbeccature)
€ 1.000-1.100

244
Lotto comprendente sei boccali in argento con manici di forma geometrica in avoriolina
Incusso sotto la base: '800 entro ovale, 88 PA entro losanga, silverstar
Altezza cm 17,5
€ 600-700

245

245
Francesco Somaini (1926-2005)
Multiplo
Scultura bronzea costituita da due elementi di cui uno, la base, è a patina nera. Inciso sull'elemento mobile: Somaini 93/100. Inciso sulla base: S 93/100.
1970 circa, lunghezza cm 42,5
€ 1.000-1.200

246
Guido Gambone (1909-1969)
Cachepot in terracotta refrattaria modellata al tornio con applicazioni di placche scolpite a motivi astratti. Smalti ocra su fondo azzurro. Firma dell'autore e data, 57, a pennello sotto la base. Altezza cm 24, diametro cm 27
€ 1.000-1.200

247
Salvatore Cipolla (1933)
Guerriero sul cavallo
Scultura in terracotta irregolarmente smaltata in grigio e rosso cupo. Etichetta cartacea applicata alla base con scritto: 3 guerriero sul cavallo e firma autografa dell'autore a penna. cm 34,5x49x24
€ 2.800-3.200

247

249

252

250

253

248

248
Alberto Pinto - Parigi
Lotto comprendente tavolo rotondo su basamento tripode e sei sedie con schienale tondo e seduta imbottita. Lacca con finitura in guscio d'uovo e decori su disegni Boteh.
Dimensioni tavolo: altezza cm 78, diametro cm 111
€ 4.000-5.000

249
Galileo Chini (1873-1956) - Fornaci di S. Lorenzo Mugello
Grande vaso biansato in terracotta maiolicata e graffita decorato con lustri metallici. Due riserve contrapposte di forma circolare entro le quali è raffigurato un passerotto su un ramo fiorito. Sotto la base: grata, Mugello, cerchio con puntino centrale, 2389. 1910 circa, altezza cm 34 (sbeccatura alla base e piccolo salto di smalto)
€ 4.000-5.000

250
Galileo Chini (1873-1956) - Arte della Ceramica Firenze
Vaso in terracotta maiolicata di forma cilindrica lievemente bombata decorato in policromia a colori tenui con raffigurazione di calle. Sotto la base, in blu: ADC entro melograno, Firenze, 724. - 1900 circa, altezza cm 28
€ 4.500-5.500

251
Stilnovo - Milano
Grande applique formata da elementi in ottone, alcuni bruniti, e da due diffusori semisferici in vetro satinato con effetto di acidatura. Etichetta cartacea della manifattura applicata internamente. Produzione fine anni '50, altezza cm 63
€ 800-1.000

252
Helen K. Scavini (1886-1974) - Lenci - Torino
Maternità
Statua in terracotta modellata a colaggio e decorata in policromia sotto vernice raffigurante madre con bimbo in grembo. In prossimità della base, incusso: ICNEL. Sotto la base, a pennello: Lenci, made in Italy 11-11-32, X. Altezza cm 32 (minima sbeccatura).
Cfr.: A. Panzetta, Le ceramiche Lenci, U. Allemandi & C. editore, pag. 184
€ 2.000-2.500

253
Giovanni Petucco (1910-1961) - Nove
La caduta di Icaro
Scultura da parete a tutto tondo con smalto craquelé bianco e smalti bruno e verde. Firma dell'autore sul lato destro; Nove sul retro. Datazione 1942, altezza cm 43,5
€ 1.400-1.600

254
Francesco Nonni (1885-1976)
Anselmo Bucci
Danzatore con leopardo
Terracotta maiolicata modellata a colaggio decorata in nero, oro, argento e smalti policromi. 1925 circa, altezza cm 31 (restauro)
Cfr.: G.C. Bojani, Francesco Nonni....., Centrodi editore,pag. 77
€ 11.000-13.000

255
Francesco Nonni (1885-1976)
Danzatrice con leopardo
Terracotta modellata a colaggio decorata nei toni del verde, blu e rosso vetrificata con vernice riflessata. La scultura poggia su base ovale in legno ebanizzato. La base impedisce la lettura dell'eventuale marchio.
Datazione 1925, cm 32x28,5x7,5
€ 14.000-16.000

256 257 259

256
Stefan Dakon - W. & M. Goldscheider - Vienna
Giovinetta in pantaloncini
Statua in terracotta modellata a colaggio decorata in policromia sotto vernice. Firma dell'autore incussa sulla base. Marchio della manifattura a timbro sotto la base. 1926 circa, altezza cm 38,5
Cfr:: O. Pinhas, Goldscheider, R. Dennis ed., pag. 116
€ 2.500-3.500

257
J. Lorenzl - W. &M. Goldscheider - Vienna
Giovinetta in equilibrio su sedia
Terracotta modellata a colaggio decorata in policromia sotto vernice. Firma dell'autore incussa nello schienale della sedia. Marchi della manifattura a timbro sotto la base. 1927 circa, altezza cm 35
€ 2.500-3.500

258
Stilnovo - Milano
Grande applique formata da elementi in ottone, alcuni bruniti, e da due diffusori semisferici in vetro satinato con effetto di acidatura. Etichetta cartacea della manifattura applicata internamente. Produzione fine anni '50, altezza cm 63
€ 800-1.000

259
J. Lorenzl - W. &M. Goldscheider - Vienna
Nudo femminile con grande ventaglio e cane borzoi
Terracotta modellata a colaggio decorata in policromia sotto vernice. Sotto la base: marchio della manifattura, made in Germany. 1937 circa, altezza cm 38,5.
Cfr:: O. Pinhas, Goldscheider, R. Dennis ed., pag. 132
€ 1.800-2.200

260
Tyra Lundgren (1897-1979) - Venini - Murano
Foglia
Coppa a sezione ovale a forma di foglia con bordi accartocciati verso l'interno con foglioline applicate a caldo ad un'estremità. Vetro trasparente con inserti in fitti fili di vetro color ametista; superficie fortemente iridata. Firma a punta di diamante sul bordo della base: Venini Italia, Tyra 1936 Lundgren 1981. Altezza cm 16, lunghezza cm 31
Cfr:: A. Venini Diaz de Santillana, Venini....., Skira Editore, pag. 220
€ 800-1.000

261
Manifattura Italiana
Tavolino deco rettangolare in noce e radica di noce a piani sfalsati. Nel ripiano superiore è ricavata una scatola portaoggetti. cm 63x82x44
€ 800-1.000

262
Emile Gallé (1846-1904) - Nancy
Grande vaso in vetro incolore doppiato in vetro verde con decoro di eucaliptus ottenuto mediante lavorazione all'acido e alla mola. Firma a cammeo con stella. Posteriore al 1904, altezza cm 46,5
€ 2.800-3.200

263
Emile Gallé (1846-1904) - Nancy
Grande vaso piriforme in vetro doppio, azzurro e verde su fondo rosa con decoro di glicine ottenuto mediante acidatura. Firma a cammeo. 1900 circa, altezza cm 41
€ 2.000-2.400

264
Giovanni Gariboldi (1908-1971) - Richard Ginori S.Cristoforo
Vaso in terracotta modellata a colaggio smaltata in ocra, grigio e oro su fondo verde con raffigurazione di amazzone e cerbiatti Sotto la base: numeri incussi e sigla del decoratore. 1934/1940 circa, altezza cm 28
€ 300-400

265
Emile Gallé (1846-1904) - Nancy
Grande vaso ovoidale a corpo appiattito in vetro incolore doppiato in vetro viola lavorato all'acido con decoro di iris. Datazione 1910/20, altezza cm 33
€ 1.200-1.500

266
Emile Gallé (1846-1904) - Nancy
Grande vaso a bulbo in vetro incolore con inclusione di polvere gialla lavorato all'acido con decoro di bacche e foglie color rubino. Firma a cammeo con stella. Posteriore al 1904, altezza cm 44,5
€ 3.000-3.500

267
Emile Gallé (1846-1904) - Nancy
Vaso ovoidale in vetro incolore doppiato in vetro blu, lavorato all'acido e alla mola con decoro floreale. Firma a cammeo, 1900 circa, altezza cm 15
€ 1.200-1.500

269

272

270

273

268

268
Arredo Luce - Monza
Lampadario circolare lievemente bombato in metallo laccato grigio pallido con nove aperture, ciascuna delle quali lascia filtrare la luce attraverso un elemento in materiale plastico colorato sostenuto da morsetti in ottone. Ogni diffusore ha un colore diverso dall'altro. Incusso nel metallo della struttura portante: Arredoluce , Monza, made in Italy. Produzione 1950 circa, altezza cm 32, diametro cm 79
€ 3.500-4.500

269
Gio Ponti (1891-1979) - S.Cristoforo
Il pellegrino stanco
Terraglia bianca modellata a colaggio ed invetriata.
Scultore: Salvatore Saponaro. Sotto la base marchio a timbro della manifattura in marrone. Datazione 1923/28, altezza cm 25
Cfr:: U.La Pietra, Gio Ponti, Rizzoli editore, pag. 30
€ 3.500-4.500

270
Agenore Fabbri (1911-1998)
Sopraffazione
Scultura in terracotta modellata a mano, decorata con smalti policromi, su base circolare.
Firma dell'autore incisa sulla base. Datazione 1990, altezza cm 12, diametro cm 12. Posizionata entro scatola in plexiglass, autentica autografa dell'artista su fotografia.
Cfr:: C.Cerritelli, Sculture in terracotta di A.Fabbri, Balestrini Editore, fig. 13
€ 2.800-3.200

271
W. Heider - Rosenthal - Germania
Nudo femminile con drappo
Statua in porcellana modellata a colaggio su base ovale. Incusso sotto la base il nome dell'autore; a timbro, il marchio della manifattura. Datazione 1931, altezza cm 40,5
€ 600-700

272
Emile Gallé (1846-1904) - Nancy
Vaso/veilleuse in vetro doppio rosso bruno su fondo giallo. Base circolare, corpo panciuto molto rientrante verso il collo cilindrico sul quale poggia un portalampada coevo in bronzo per l'illuminazione interna. Decoro di tralci con fiori e foglie di papavero ottenuto mediante lavorazione all'acido e rifinitura alla mola. Firma a cammeo. 1900 circa. Altezza, escluso il portalampada, cm 25,2
€ 3.000-3.500

273
Bartolomeo Rossi - C.A.S. - Savona
Vaso con coperchio
Terracotta maiolicata formata a stampo decorata a mano e all'aerografo nei toni del rosa, azzurro e nero. Alla base, a pennello: B. Rossi, Savona, 189/18. 1930 circa, altezza cm 22, diametro cm 22,5
Cfr:: F.M. Rosso, Per virtù del fuoco, Musumeci editore, pag. 26
€ 3.000-3.500

274

274
Manifattura Francese
Coppia di poltrone a pozzetto in radica di noce e palissandro a forma di campana rovescita poggianti su supporto circolare intagliato. 1930 circa, cm 88x75x75
€ 800-1.200

275
Alfredo Biagini (1886-1952) - Roma
Bassorilievo rettangolare in bronzo raffigurante gruppo di pantere. Firma dell'autore incisa frontalmente a destra. 1915 circa, cm 12x40
€ 1.800-2.000

276
Lotto costituito da grande tavolo liberty allungabile e da sei sedie con sedile e schienale in cuoio. J. & J. Kohn Vienna. Dimensioni tavolo cm 78x126x118
€ 400-600

277

277
Manifattura Italiana
Insieme di otto sedie in mogano imbottite e rivestite in tessuto verde: due in raso, sei in velluto. 1950 circa
€ 1.400-1.600

278
Grande tavolo in mogano: piano rettangolare, gamba centrale trapezoidale (ricoperta da listelli verticali a sezione triangolare) poggiante su basamento in marmo verde. Anni '50, cm 74x200x97
€ 2.000-2.500

278

Da una importante collezione italiana

Lotti 279 - 299

279
Emile Gallé (1846-1904) - Nancy
Busta contenente album di 46 pagine con disegni su lucido e calcografie originali con modelli di manufatti (tavolini, coppe, vassoi, servizi di bicchieri tra cui quello presentato nella corrente asta) accompagnato da lettera manoscritta di Emile Gallé datata 28 Novembre 1896 con descrizione particolareggiata per depositare l'esclusiva della fabbricazione e della commercializzazione. La busta è indirizzata al sig. E. Maxnal, segretario del consiglio dei periti a Nancy. Ogni disegno reca il timbro: atelier Emile Gallé. Sotheby Monaco 24/10/1982
€ 13.000-15.000

280

280
J. Lormier
Scultura crisoelefantina raffigurante nobildonna veneziana in abito settecentesco. Bronzo inciso e parzialmente patinato marrone. Sul retro del vestito incusso il nome dell'autore e "bronze veritable". 1930 circa, altezza cm 33,5
€ 2.000-2.500

281

281
Emile Gallé (1846-1904) - Nancy
Calamaio in terracotta maiolicata a forma di ali d'aquila spiegate decorato in nero e oro con motivi geometrici e soggetti floreali. Firma a pennello sul retro: E. Gallé a Nancy, deposé. Datazione 1880/84, lunghezza cm 46
€ 1.600-1.800

282

282
Georges Gori - Parigi
Scultura in antimonio, bronzo e avorio raffigurante giovane donna seduta con braccia allargate e con due fagiani ai lati. Il costume orientale è arricchito con particolari laccati in rosso. Il gruppo scultoreo poggia su una grande base in marmo nero e a striature marroni a forma di losanga. Firma dell'autore incisa sulla base a sinistra. 1930 circa, cm 38x21x83
€ 2.000-2.500

283

283
Michael Powolny (1871-1954)
Vereinigte - Wiener & Gmundner Keramik
Alzata con tre putti
Terracotta modellata a colaggio; base trilobata, tre putti contornati da fiori, coppa con bordo ondulato. Smalti policromi nei colori dominanti blu e verde. Sotto la base, a stampo: marchio della manifattura e sigla dell'autore. 1910 circa, altezza cm 22, diametro cm 23 (minimi difetti)
€ 1.800-2.200

284

284
Disegno su carta a china e acquarello raffigurante personaggi stilizzati. Firma dell'autore sul fronte in alto a destra. 1925 circa, cm 36,5x25 in cornice
€ 400-600

286

286
Disegno a matita e tempera su carta raffigurante volto femminile stilizzato. 1925 circa, cm 36x27,5 in cornice
€ 400-600

285/2

285
Gio Ponti (1891-1979) - Richard Ginori
Coppia di mattonelle quadrate in terracotta dipinta in policromia con soggetti diversi: "l'anguria" e "suonatore di mandolino"; ognuna è firmata dall'autore e datata, 1927, in alto a destra. cm 14,5x14,5 in cornici in ottone
€ 1.400-1.600

285/2

287
W.& M. Goldscheider - Austria
Coppia di fermalibri in terracotta smaltata in policromia raffiguranti personaggi seduti davanti a una casetta. Marchio a timbro nell'incavo ed etichetta cartacea. 1935 circa, altezza cm 14
€ 350-450

288 (particolare di un piano)

288

288
Emile Gallé (1846-1904) - Nancy
Serie di tre tavolini a nido con piani intarsiati in legni di frutto decorati con paesaggio e fiori il tavolino superiore, case su scogliera quello intermedio e barche a vela l'inferiore. Ogni tavolino è firmato a marquetterie sul piano. 1900 circa, cm 70x58x38,5
€ 2.400-2.800

290

289
Raccolta di 230 numeri, dal 1897 al 1910, della rivista di arte e arti decorative inglese "The Studio".
€ 800-1.000

290
Ettore Ximenes (1855-1928)
Maternità
Scultura a tutto tondo raffigurante madre con bambino.
Sul fronte: Ecce Mater. Firma dell'autore in basso a sinistra. Sul retro: Fondo Art. Laganà Napoli. 1900 circa, cm 46x44x30
€ 3.000-3.500

291

291
Louis Comfort Tiffany (1848-1933) - New York
Centrotavola portafiori a forma di coppa circolare forata nella quale è inserito un piccolo vaso cilindrico contornato da due serie sovrapposte di piccoli anelli in vetro applicato a caldo. Vaso favrile ambra iridescente con inclusioni di foglie in vetro verde. Inciso a punta di diamante alla base del portafiori e alla base della coppa: L.C. Tiffany, Favrile, 363, M. datazione 1917, altezza cm 11,5; diametro cm 29,5 (incollaggi negli anelli del vasetto)
€ 1.800-2.200

292
Emile Gallé (1846-1904)
Nancy
Grande vaso di forma a balustro con base circolare ed imboccatura quadrilobata. Vetro trasparente color ambra chiaro, superficie lavorata all'acido con crisantemi in rilievo smaltati a caldo in policromia. Firma dell'autore a cammeo in prossimità della base.
1900 circa, altezza cm 49
€ 4.500-5.500

cambi novecento 0408 1-04-2008 16:39 Pagina 65

293
Emile Gallé (1846-1904)
Nancy

Lampada da tavolo a pagoda in vetro incolore con inclusioni in polveri gialle doppiato in vetro rosso granata.

Base di forma sferica schiacciata, diffusore conico schiacciato con supporto in bronzo, lavorazione a cammeo con decoro di rami fioriti, un insetto e un uccellino. Il diffusore è firmato a cammeo; la base ha la firma incisa alla mola.

1900 circa, cm 26x30x8

€ 7.000-8.000

294
Emile Gallé (1846-1904) - Nancy
Eccezionale servizio di bicchieri per dieci persone di quattro misure comprensivo di quattro brocche. Le basi a campana dei bicchieri e delle brocche sono in vetro trasparente ambrato mentre i calici sono in vetro incolore. Vetro lavorato a lievi costolature con decoro inciso e dorato raffigurante dalie, applicazione a caldo di cabochons sfaccettati alla mola in cristallo trasparente con inclusioni vitree arancioni, rosso e verde. Manici delle brocche in vetro incolore a forma di tralci applicati a caldo. In ogni elemento del servizio il raccordo tra la base e il corpo è formato da una pastiglia in vetro opalescente rosa con inclusione vitrea verdastra. Ogni pezzo del servizio è firmato a cammeo entro riserva dorata a forma di foglia E. Gallé. Datazione 1896/97.
In questa stessa asta vi è un importante lotto di disegni autografi di Emile Gallé accompagnati da una particolareggiata descrizione sull'esecuzione dei manufatti in cui è compreso il progetto del servizio di bicchieri del presente lotto.
Stato di conservazione: quarantatre pezzi integri, un bicchiere, della misura più piccola, ha una filatura in prossimità del bordo.
€ 20.000-25.000

295
Louis Comfort Tiffany (1848-1933)
Tiffany Studios - New York
Lampada da tavolo in bronzo e vetro. Base circolare in bronzo a patina marrone a foggia di tronco d'albero, diffusore semisferico in vetri marmorizzati in varie tonalità di verde, ocra e azzurro legati al piombo con decoro floreale nella fascia intermedia. Incusso sotto la base: Tiffany Studios New York 433. Datazione 1899/1928, altezza cm 65, diametro cm 45
€ 12.000-14.000

296
Louis Comfort Tiffany (1848-1933)
Tiffany Studios - New York
Lampada da terra con braccio basculante. Base a cinque appoggi, braccio mobile con contrappeso sferico; diffusore semisferico con bordo ondulato in vetro favrile nei toni del verde incamiciato su vetro bianco madreperlaceo. Incusso sotto la base: Tiffany Studios New York, 468. Inciso a punta di diamante sul bordo superiore del diffusore: L.C.T. Favrile. Datazione 1899/1928, altezza cm 145
€ 4.500-5.500

cambi novecento 0408 1-04-2008 16:39 Pagina 70

297
V. Corona, I. Condor, P. Rizzo, G. Varvaro
Mobiletto da lavoro futurista
piccolo mobile portaoggetti cilindrico con piano mobile poggiante su quattro esili gambe a sezione circolare. Il contenitore è suddiviso in quattro parti in tela; ognuna è dipinta ad olio da uno degli autori sopracitati. Altezza cm 73, diametro cm 33,5.
Cfr:: N. Salvia, Arredi futuristi, Novecento ed., pag. 177
€ 6.000-8.000

cambi novecento 0408 1-04-2008 16:39 Pagina 71

298
Venini - Murano
Grande plafoniera - modello 5428 - formata da settori in vetro cordonato sostenuti da struttura metallica circolare. Datazione 1936, diametro cm 80, altezza cm 36 (difetti e mancanze)
Cfr.: Catalogo Blu Venini, pag. 166.
€ 1.000-1.500

298

299
Manifattura Francese
Pulsantiera liberty in bronzo a patina scura. 1900 circa, altezza cm 19
€ 600-800

300
Cesare Ravasco (1875-1943)
Milano
Le nuvole
Scultura simbolista in marmo bianco raffigurante volto di fanciulla.
Titolo dell'opera sul fronte in basso. Firma dell'autore incisa sul lato sinistro. 1900 circa, cm 47x37x27
€ 3.500-4.000

300

301
Vaso a forma di sfere sovrapposte
con collo a campana rovesciata in vetro nero decorato a caldo con motivi geometrici circolari. Smalti rosa e argento. 1925 circa, altezza cm 32,5
€ 500-600

302
Nicolaj Diulgheroff (1901-1982)
M.G.A. - Albisola
Servizio da tè per dodici persone in terracotta maiolicata mat decorata con smalti policromi. Marchio della manifattura sotto le basi. 1930 circa (minime sbeccature su cinque dei ventisette elementi che compongono il servizio).
Cfr.: C. Chilosi, L. Ughetto, La ceramica del Novecento in Liguria, Carige 1995, pag. 119
€ 2.500-3.000

302

303

304

303
Helen Konig Scavini (1886-1974) - Lenci - Torino
A teatro
Terracotta modellata a colaggio decorata a mano in policromia e oro. Sotto la base: Lenci, made in Italy, simbolo del decoratore e residuo di etichetta cartacea della manifattura. 1930 circa, altezza cm 27,5
Cfr.: A. Panzetta, Le ceramiche Lenci, U. Allemandi & C. editore, pag. 272
€ 6.000-6.500

304
Friedrich Goldscheider - Vienna
Le Parche
Orologio da tavolo inserito in grande scultura simbolista in terracotta patinata in verde con tre figure femminili rappresentanti le parche. Placca in terracotta applicata sul retro: F. Goldscheider Wien. 1900 circa, cm 55x56x23 (piccolo restauro)
€ 2.000-2.400

305

305
Sandro Vacchetti (1889-1974) - Lenci - Torino
Madonna
Ceramica modellata a colaggio raffigurante Madonna nell'atto di allattare. Smalti policromi sotto vernice e dorature. Sotto la base: Lenci, made in Italy, Torino. 1930 circa, altezza cm 27.
Cfr.: A. Panzetta, Le ceramiche Lenci, U. Allemandi & C. editore, pag. 133
€ 3.000-3.500

306

306
Manifattura Italiana
Mobile bar in legno esotico a sportelli intarsiati in legni di frutto con raffigurazione di armature antiche stilizzate. Nella parte superiore mossa a mò di ironica reinterpretazione di cimase settecentesche due pigne dorate. Piedini troncoconici, interno in acero, impianto illuminante. Il mobile era posizionato, nella casa di provenienza, su una lastra di marmo aggettante dalla parete. 1950 circa, cm 108x84x35
€ 1.200-1.600

cambi novecento 0408 1-04-2008 16:40 Pagina 74

307

307
Gio Ponti (1891-1979)
Mobile bar pensile con chiusura frontale costituita da quattro elementi mobili in vetro dipinto con scene di fiera paesana, giostra e teatrino delle marionette. Produzione 1950 circa, cm 68x112x37. Autentica di Lisa Licitra Ponti datata 29/06/2004 attestante l'unicità dell'opera.
€ 9.000-11.000

308
Neu Tettau - Germania
Pantera con putto e grappoli d'uva
Porcellana bianca con particolari in oro. Marchio a timbro della manifattura sotto la base. 1920 circa, altezza cm 26
€ 350-400

309
Guido Andlovitz (1900-1965) - Società Ceramica Italiana - Laveno
Colonna e cista
Terracotta modellata a colaggio con decori di motivi vegetali in rilievo. Smalti nei toni del verde e del blu; rifiniture in oro. Cista forma Monza 78, decoro 1251, marchio a timbro della manifattura sotto la base. Colonna: incusso nell'incavo alla base; S.C.I., numeri Datazione 1927/29 Piccola sbeccatura sul bordo della cista.
Cfr.: M. Munari, Guido Andlovitz, Roma 1990, pag. 75
€ 9.000-11.000

310
Bjorn Wiinbland - Rosenthal Studio Linie - Germania
Grande vaso di forma cilindrica lievemente svasata verso l'alto in biscuit con bassorilievi a soggetto naturalistico. Sotto la base: firma dell'autore e marchio a timbro della manifattura. 1968 circa, altezza cm 43
€ 450-550

311
Ugo La Pietra (1938) - Ernan - Albisola
Placca in terracotta raffigurante pelle di pecora. Smalto bianco con decori calligrafici in blu.
Firma dell'autore e data (illeggibile) sulla parte superiore. Sul fondo: Ernan Albisola. cm 57x47
€ 500-700

312
M.G.A. - Albisola
Potiche in terracotta maiolicata decorata in verde con raffigurazione di grifi. Marchio della manifattura sotto la base. Altezza cm 40
€ 900-1.000

cambi novecento 0408 1-04-2008 16:40 Pagina 76

313
Fausto Melotti (1901-1986)
Scoiattolo
Scultura in terracotta modellata a mano con decoro policromo in smalti lucidi. Firma dell'autore a pennello sul retro della base. 1949 circa, cm 48x22x11 (un orecchio mancante, ampio salto di smalto sul muso).
Cfr.: lo stesso pezzo fotografato a tutta pagina con la dicitura "senza titolo" in A. Commellato, M. Melotti, Fausto Melotti, Skira editore, pag. 87
€ 18.000-20.000

cambi novecento 0408 1-04-2008 16:40 Pagina 77

314
Fausto Melotti (1901-1986)
Vaso troncoconico in terracotta smaltata in bicromia con smalti a reazione nei toni ocra e blu. Nell'incavo della base: simbolo dei sette punti. 1950 circa, altezza cm 57 (restauro su filatura di cottura)
€ 10.000-12.000

cambi novecento 0408 1-04-2008 16:40 Pagina 78

316

315

315
Gio Ponti (1891-1979)
Lino Sabattini Argenterie
Coppia di candelieri a sei luci in metallo argentato. Incusso: Sabattini Italy design Gio Ponti 1956.
Cfr.: U. La Pietra, Gio Ponti., pag. 304
€ 1.600-1.800

316
Lino Sabattini (1925)
Vaso a sezione ellittica con piccole prese laterali della serie "Paestum", lega metallica argentata. Incussi in basso: firma dell'autore, Paestum 1995 collezione Sabattini Italy; marchio della manifattura incusso sotto la base. Altezza cm 31,5
€ 300-400

317

317
Colli - Torino
Otto sedie con seduta e schienale rivestiti in pelle.. Datazione 1930/40. Sotto la seduta di cinque sedie la placchetta metallica "Colli - Torino" (segni di usura)
€ 1.500-2.000

318
Colli - Torino
Grande tavolo da pranzo rettangolare sostenuto dai due lati da una serie di tre settori ravvicinati a semicerchio poggianti su un piedistallo. Legno scolpito e radica di tuja. Datazione 1930/40, cm 78x261x81 (segni di usura)
€ 2.500-3.000

318

cambi novecento 0408 1-04-2008 16:40 Pagina 79

319
Melandri - Focaccia - Faenza
Vasetto sferico in terracotta maiolicata decorato con smalti a lustro con raffigurazione di girasoli. Sotto la base: M, simbolo dell'autore, F, Faenza, MF. Datazione 1922-1931, altezza cm 8 (minima sbeccatura sul bordo)
€ 350-450

320
Manifattura Italiana
Console in mogano facente corpo unico con grande specchiera formata da elementi rettangolari. Console: sostegni laterali con motivo verticale a sezione triangolare, piano in marmo bianco, cm 91x110x33. Specchiera: cm 273x180
€ 1.500-1.800

321
Keramos - Vienna
Danzatrice
Terracotta modellata a colaggio smaltata in policromia sotto vernice poggiante su base ovale. Marchio della manifattura a timbro sotto la base. 1930 circa, altezza cm 38
€ 1.000-1.200

322
Molaroni - Pesaro
Grande vaso biansato in terracotta maiolicata decorato in policromia con raffigurazione di dama rinascimentale e cartiglio. Sotto la base, a pennello. Molaroni Pesaro. Datazione 1920/30, altezza cm 33
€ 800-1.000

323
Bassoli
Placca in terracotta modellata a mano con rilievo raffigurante sarto e manichino. Smalti policromi. Firma dell'autore e data, 54, in basso a destra. cm 37x24,5
€ 300-400

324
M.G.A. - Albisola
Grande vaso in terracotta modellata al tornio, decorata in verde e arancio con smalti a reazione. Marchio della manifattura sotto la base. 1930 circa, altezza cm 45. Cfr.: Catalogo dei ceramisti dal Medioevo al Novecento, Olimpia ed. 1996, pag. 285
€ 500-700

320

325
Romeo Bevilacqua - M.G.A. Albisola
Cric e Croc
Scatola in terracotta formata a colaggio e decorata a mano con smalti policromi mat. Sotto la base: R. Bevilacqua - M.G.A. Datazione 1934 (lieve restauro ai cappelli)
€ 1.200-1.400

326
Lino Berzoini - M.G.A. Albisola per Liquori Vlahof - Zara
Bottiglia a testa di bambina
Terracotta formata a colaggio e decorata a mano e all'aerografo in policromia sotto vernice raffigurante testa di fanciulla con cappellino. Sotto la base in nero: Vlahof-Zara Datazione: 1937-40, altezza cm 21 (sbeccatura in prossimità del tappo)
€ 600-700

327
Loetz - Austria
Vaso in vetro "ghiacciato"
Superficie dorata con riflessi violacei. Inizi '900, altezza cm 17,7
€ 450-550

328
Lenci - Torino
Cinesino con strumento musicale
Scatola in terracotta modellata a colaggio smaltata in policromia con coperchio sovrastato da piccola statua. Sotto la base: Lenci, made in Italy, Torino, 8-XI e simbolo del decoratore. 1930 circa, altezza cm 18,5 (incollaggio nello strumento musicale).
Cfr.: A. Panzetta, Le ceramiche Lenci, U. Allemandi & C. editore, pag. 189
€ 500-700

cambi novecento 0408 1-04-2008 16:40 Pagina 80

329

329
Silvio Righetto - Cacciapuoti Milano
Statua caricaturale in terracotta modellata a colaggio e smaltata in policromia a mano e all'aerografo raffigurante figura femminile. Firma dell'autore e marchio della manifattura incussi sopra alla base. 1955 circa, altezza cm 53,5
€ 1.200-1.400

330
Muller Frères - Luneville
Vaso con imboccatura rettangolare in vetro a più strati, bianco, azzurro, verde e marrone, soffiato e lavorato ad acido e alla mola con raffigurazione di donna con capretta entro paesaggio fluviale. Firma incisa lateralmente. Datazione 1890/95, altezza cm 18
€ 700-900

331
Argenteria Italiana
Vaso deco in argento sbalzato poggiante su base circolare in legno ebanizzato; non presenta punzoni. 1925 circa, altezza cm 33, gr 1350 circa
€ 650-750

332
Delphin Massier & C. - Vallauris
Centrotavola di forma ovale con due anse formate da nudi femminili; smalti a lustro nei toni del lilla e del verde con motivi di ciclamini. Sigla della manifattura a lustro sotto la base; lunghezza cm 37
€ 700-900

333
Gabriele Mucchi (1899-2002)
Zanotta
Chaise longue Genni
Struttura in tubolare d'acciaio cromato, cuscino in cuoio tinto grigio. Ideazione 1935, produzione 1982
€ 500-600

334
Ludwig Mies van der Rohe
"Barcelona"
Poltrona e sgabello con struttura a X in acciaio cromato e cuscini in cuoio nero trapuntato. Ideazione 1929, produzione 1960 circa (cuscino danneggiato)
€ 500-600

335
V.I.B.I. - Torino
Lotto costituito da tre placche da muro in ceramica modellata a colaggio decorate in policromia con smalti semilucidi raffiguranti personaggi della Commedia dell'Arte. Sul retro di ogni placca: V.I.B.I. Torino, numero del modello, "made in Italy". Anni '50, altezza cm 60
€ 500-600

336
Ercole Barovier (1889-1974)
Barovier & Toso - Murano
Grande fioriera formata da foglie in vetro rugiadoso con nervature dorate sostenute da struttura metallica. 1940 circa, diametro cm 66, altezza cm 50
€ 400-600

337
Manifattura Italiana
Angoliera in ciliegio a sezione di quarto di cerchio con vani a giorno digradanti verso l'alto e cassetto sotto al piano inferiore. 1950 circa, altezza cm 190, raggio cm 60
€ 350-450

338

338
Daum - Nancy
Vaso in vetro doppio con inclusione di polveri gialla, verde e arancione lavorato all'acido con decoro di paesaggio lacustre. Firma a cammeo sul corpo: Daum Nancy, croce di Lorena, France. 1910 circa, altezza cm 33,5
€ 2.400-2.600

339
Guido Andlovitz (1900-1965)
Società Ceramica Italiana Laveno
Grande cachepot di forma semisferica schiacciata in terracotta modellata a colaggio, smalto verde mat a reazione Sotto la base: marchio a timbro della manifattura in verde e anno di produzione, 41. Altezza cm 26,5; diametro cm 38 (piccolo restauro sul bordo)
€ 500-600

340
Giovanni Gariboldi (1908-1971)
Richard Ginori - S.Cristoforo
Grande fioriera circolare con bordo polilobato. Terracotta maiolicata mat e smaltata in verde e ocra. Sotto la base: marchio della manifattura. Datazione 1934/38, altezza cm 10,6; diametro cm 37
€ 550-650

341

341
Eugenio Baroni (1880-1935)
Fante
Piccola scultura in bronzo su sostegno marmoreo raffigurante fante della prima guerra mondiale. Probabile bozzetto per l'ingresso al monumento di Torino al Duca d'Aosta. Firma dell'autore e data incussi sulla base. Datazione 1921, altezza cm 14,5/12,5
€ 1.200-1.400

342
Giovanni Gariboldi (1908-1971)
Richard Ginori - S.Cristoforo
Grande vaso a costolature orizzontali in terracotta maiolicata modellata a colaggio smaltata in verde pallido. Sotto la base: marchio della manifattura a timbro e numeri incussi. Altezza cm 46
€ 700-800

343
Giovanni Gariboldi (1908-1971)
Richard Ginori - S.Cristoforo
Cervo accovacciato
Scultura in terracotta maiolicata mat modellata a colaggio e smaltata in marrone Sotto la base: marchio della manifattura a timbro e data, 50. cm 31x26,5x12,5
Cfr.: copertina Domus settembre 1936
€ 550-650

344
Sirio Tofanari (1886-1969)
Società Ceramica Italiana - Laveno
Gazzella
Terracotta smaltata in giallo Marchio sotto la base Fine anni '30, cm 27x28x28,5 (estremità di un corno incollata).
€ 400-500

345
Marcello Fantoni (1915)
Vaso in grès modellato a mano.
Sotto la base: Fantoni Italy. Firma incisa anche in basso. 1960 circa, altezza cm 25
€ 300-400

346
Pucci - Umbertide
Vaso ovoidale con collo svasato
Terracotta maiolicata con soggetti zodiacali. Sotto la base, a pennello: Pucci Umbertide made in Italy 79. Datazione 1930/40, altezza cm 27,5
€ 250-350

347
I.L.S.A. - Albisola
Fioriera
Terracotta decorata con fiori stilizzati su fondo nero. Sotto la base, a pennello: Ilsa, Albisola Capo, M, 263/9 Datazione 1925/30, altezza cm 20, lunghezza cm 36
€ 350-450

348
Giovanni Gariboldi (1908-1971)
Richard Ginori - S.Cristoforo
Colomba
Scultura in terracotta maiolicata, modellata a colaggio dipinta a mano con smalti giallo e verde. Sotto la base: marchio a timbro della manifattura e data, 47.- cm 13,2x22x12
€ 350-400

349
Riccardo Gatti (1886-1972
Faenza
Ciotola in terracotta maiolicata decorata con leggeri rilievi; nel centro è raffigurata un'antilope stilizzata. Smalti a lustro nei toni ocra e azzurro. Sotto la base, a pennello: Gatti Faenza Altezza cm 5,5; diametro cm 24
€ 300-400

350

350
Amphora - Riessner, Stellmacher & Kessel - Turn Tepliz - Austria
Grande vaso in porcellana avorio con rilievo di fiori dorati e di profilo femminile. Sotto la base, incusso: Amphora; marchio della manifattura a timbro. 1900 circa, altezza cm 45
€ 1.000-1.500

351
Ettore Sottsass Jr. (1917-2007)
Alessio Sarri Ceramiche
Vaso di forma geometrica poggiante su base circolare.
Ceramica modellata a colaggio e parzialmente smaltata in azzurro. Sotto la base: firma dell'autore, marchio della manifattura, T70 e data 1991. Altezza cm 23,2
€ 350-400

352
I.V.R. Mazzega - Murano
Vaso a forma di alambicco in vetro lavorato ad incalmo nei colori azzurro, verde e blu; applicazione a caldo di piccola presa in vetro trasparente. Firma della manifattura e data sotto la base a punta di diamante: I.V.R. Mazzega 1960 Altezza cm 17,5
€ 400-500

353
Helen K. Scavini (1886-1974)
Lenci - Torino
Me ne infischio - La studentessa
Statua in terracotta modellata a colaggio e decorata in policromia sotto vernice raffigurante figura femminile seduta su bassa libreria. In prossimità della base, incusso: ICNEL. Sotto la base, a pennello: Lenci, made in Italy, Torino, 10-11 - (triangolo), "me ne infischio" ed etichetta cartacea della manifattura. 1934 circa, altezza cm 38.
Cfr.: A. Panzetta, Le ceramiche Lenci, U. Allemandi & C. editore, pag. 187
€ 4.000-5.000

354
Angelo Mangiarotti (1921) - Skipper
Tavolino della serie "Eros", produzione Fucina per Skipper. Piano, inscrivibile in un triangolo equilatero, in marmo bianco, gambe ad incastro a secco su tre elementi troncoconici. Produzione 1971, cm 40x98x95
Cfr:: G. Gramigna, P. Biondi, Il design in Italia, U. Allemandi & C. editore, pag. 294
€ 2.000-2.500

354

355
Gio Ponti (1891-1979) - Venini Murano
Vaso cilindrico in vetro a fasce verticali, lattimo e grigio talpa trasparente. Sotto la base firma a tampone: Venini Murano made in Italy. 1950 circa, altezza cm 31, diametro cm 18,5
€ 700-900

356
Ruffo Giuntini - C.I.M.A. - Deruta
Giovane donna accovacciata
Terracotta smaltata in verde mat. Firma dell'autore incisa. Sotto la base, a pennello: Perugia. 1935 circa, cm 27,7x21,5x12
€ 1.800-2.000

357
Angelo Biancini (1911-1988)
Società Ceramica Italiana - Laveno
Fortuna
Terracotta smaltata bianco mat raffigurante giovane velista. Marchio della manifattura a stampo in blu sotto la base. Datazione 1937/38, altezza cm 29,5 (piccolo difetto sulla prua dell'imbarcazione).
Cfr:: G.C. Bojani, F.Bertoni, Angelo Biancini tra Faenza e Laveno..., Centrodi edizioni, pag. 43
€ 1.800-2.200

356 357

358
Mario Sturani (1906-1978) - Lenci Torino
Vaso a tre punte e tre piedi
Terracotta modellata a colaggio e decorata in policromia. Etichetta cartacea originale della manifattura nella parte inferiore 1950 circa, altezza cm 34
Cfr:: A. Panzetta, Le ceramiche Lenci, U. Allemandi & C. editore, pag. 351
€ 700-800

359
Carlo Zauli (1926-2002)
Ciotola in grès maiolicato mat.
Decoro interno informale con smalti in oro, argento e ocra. Firma dell'autore graffita sotto la base. Altezza cm 5,5; diametro cm 31
€ 500-600

360
Bruno Gambone (1936) - Firenze
Vaso in terracotta maiolicata mat modellato a stampo. Corpo appiattito e lungo collo troncoconico. Smalto verde distribuito irregolarmente e linea nera verticale su entrambi i lati.
Sotto la base, a pennello: Gambone, Italy 1960 circa, altezza cm 48,5
€ 550-650

361
Gio Ponti (1891-1979)
Richard Ginori
Vaso "Architetto"
Terracotta maiolicata a forma di campana rovesciata e appiattita. Decoro sotto vernice con raffigurazione di personaggio nei toni giallo e bruno su fondo porpora. Nell'incavo della base: simbolo della manifattura, Ginori 1030-330-E e firma dell'autore. 1923/30 circa,
cm 34x29,4x15,2.
Cfr.: Ceramiche moderne d'arte Richard Ginori, Milano 1930, pag. 87
€ 18.000-20.000

362

Galileo Chini (1873-1956) - Arte della Ceramica

Grande vaso ad orcio in terracotta modellata al tornio decorata con smalti a lustro nei toni ocra, amaranto, blu e verde con raffigurazione di alberi e uccelli stilizzati. Sotto la base, parzialmente ricostruita: residuo del marchio col simbolo del melograno - Firenze. 1900 circa, altezza cm 43. Parte della base, corrispondente a poco meno di un quarto della superficie, è stata ricostruita, il marchio appare parzialmente; qualche piccola imperfezione degli smalti.

€ 9.000-11.000

364

363
Dario Ravano (1876-1961)
Pannello costituito da quindici mattonelle in terracotta maiolicata riccamente dipinte con raffigurazione di scena mitologica. Firma dell'autore sul fronte in basso a destra. cm 60x100
€ 2.000-2.500

364
Pietro Melandri (1885-1976)
Piatto da parata in terracotta decorata a rilievi smaltato a lustro nei toni ocra, beige, grigio e oro. Sotto la base a pennello: Melandri, M cerchiata. 1960 circa, altezza cm 6,5; diametro cm 45 (minime sbeccature).
Cfr.: F. Bertoni, J. Silvestrini, Ceramica Italiana del Novecento, Electa ed., pag. 282
€ 3.500-4.000

365
Fulvio Bianconi (1915-1996) - Venini - Murano
Scultura in vetro lattimo della serie "Grotteschi". Sulla base, a destra, firma a tampone: Venini, Murano, Italy. Datazione 1948/50, altezza cm 19,5
Cfr.: A.Venini Diaz de Santillana, Venini catalogo ragionato 1921-1986, edizioni Skira, catalogo rosso pag. 283
€ 700-900

366
Lalique - Francia
Giardiniera "Auriac"
Vetro incolore modellato a stampo, rifinito alla mola e parzialmente satinato. Firma a punta di diamante sul bordo della base: Lalique France. Modello creato nel 1944, esemplare successivo al 1951. cm 6,5x31x26
Cfr.: F.Marcilhac, R.Lalique, Catalogue raisonné..., Les editions de l'Amateur, pag. 775
€ 450-550

363

367
Agenore Fabbri (1911-1998)
S. Giorgio - Albisola
Piatto da parata in terracotta con applicazioni, smaltato in policromia con decoro informale. Firma dell'autore incisa sul fronte; marchio sul retro. Fine anni '70, diametro cm 41,5
€ 1.800-2.000

367

368
Manifattura Muranese
Presse papier a forma di testa di personaggio della Commedia dell'Arte con ampia gorgiera, vetro lattimo e pasta vitrea nera. 1950 circa, altezza cm 11,3
€ 300-400

369
Enrico Cantagalli (1925-1995)
Volto fanciullesco
Scultura a tutto tondo in terracotta smaltata a patina bronzea verde. Nell'incavo, a pennello: E. Cantagalli Altezza cm 28,5
€ 450-550

370
Guido Andlovitz (1900-1965)
Società Ceramica Italiana - Laveno
Piatto ovale con decoro in smalti policromi della serie "Vecchio Milano". Sul retro marchio a timbro della manifattura. cm 40,5x30
€ 150-200

371
Accolay - Francia
Grande lampada da tavolo a foggia di vaso
Terracotta modellata al tornio e parzialmente forata. Gli spazi lasciati liberi dalle forature sono successivamente riempiti da ghiaie vitree policrome. Sotto la base: Accolay Armel. Altezza cm 56
€ 200-250

372
Hertwig & Co. - Katzhutte
Germania
Nudino femminile su orso
Porcellana con particolari policromi e rifiniture in oro. Marchio della manifattura sotto la base. 1925 circa, altezza cm 22
€ 300-400

373
Lenci - Torino
Aviatore
Statuina in terracotta modellata a colaggio raffigurante bambino con la divisa dell'aeronautica eseguita in cento esemplari per la scuola di aviazione "Urania". Sotto la base: corso "Urano" 1939-42 Mak 100, 74, Lenci, Torino Italia e simbolo del gatto. 1959 circa, altezza cm 27,5 (minime sbeccature e salti di smalto).
Cfr.: A. Panzetta, Le ceramiche Lenci, U. Allemandi & C., pag. 348
€ 1.800-2.000

373

374

374
Edoardo Alfieri (1913-1998)
Grande pannello in terracotta patinata raffigurante, in altorilievo, scena conviviale: quattordici personaggi a una tavola imbandita e gatti. Firma incisa e data (51) in uno degli elementi che compongono il pannello. Proveniente dal disarmo di un transatlantico della Flotta Italia. cm 95x200 (minime sbeccature e due incollaggi)
€ 4.500-5.500

375
Claire Weiss - Goldscheider - Vienna
Signora con due cappelliere
Terracotta modellata a colaggio decorata in policromia sotto vernice. Sotto la base: marchio della manifattura a timbro e numeri incussi. Sulla base, incussa: firma dell'autore. 1937 circa, altezza cm 28 (restauro)
Cfr.: O. Pinhas, Goldscheider, Dennis ed., pag. 131
€ 500-700

376
R. Lalique - Francia
Coppa "Nemours"
Vetro incolore modellato a stampo rifinito alla mola e parzialmente opacizzato e smaltato.
Sotto la base, in corsivo, a punta di diamante: Lalique France. Modello creato nel 1929 e riprodotto dopo il 1947, altezza cm 10,2; diametro cm 25,5
Cfr.: F. Marcilhac, R. Lalique....., Les Editions de l'Amateur, pag. 299
€ 350-450

377
Angelo Barovier - Barovier & Toso - Murano
Appliques "Fuochi artificiali"
Coppia di appliques a otto luci con struttura verticale in ottone nella quale alloggiano sette diffusori a corno in vetro colorato con inclusioni in foglia d'oro e una applique a cinque luci. Datazione 1958
€ 2.000-2.400

378
Gio Ponti (1891-1979)
Richard Ginori - S.Cristoforo
Il fumo
Grande placca in ceramica smaltata in policromia raffigurante fumatore stilizzato. Firma dell'autore sul fronte in basso a destra, marchio della manifattura a timbro sul retro. Datazione anteriore al 1930, cm 44x28
Cfr.: Ceramiche moderne d'arte Richard Ginori, Milano 1930, pag. 128
€ 4.000-5.000

379
Gio Ponti (1891-1979) - Richard Ginori - S.Cristoforo
Bacchus
Grande placca in ceramica smaltata in policromia con raffigurazione di Bacco entro paesaggio. Firma dell'autore sul fronte in basso a destra, marchio della manifattura a timbro sul retro. Datazione anteriore al 1930, cm 44x28
Cfr:: Ceramiche moderne d'arte Richard Ginori, Milano 1930, pag. 128
€ 4.000-5.000

380
Gio Ponti (1891-1979) - Richard Ginori - S.Cristoforo
Venus
Grande placca in ceramica dipinta in policromia raffigurante Venere uscente dalle acque e motivi architettonici. Firma dell'autore sul fronte in basso a destra, marchio della manifattura a timbro sul retro. Datazione anteriore al 1930, cm 44x28
Cfr:: Ceramiche moderne d'arte Richard Ginori, Milano 1930, pag. 129
€ 4.000-5.000

Scheda di offerta

Io sottoscritto _____

Indirizzo _____

Tel. _____ Cellulare _____ Fax _____

e-mail _____ C.F./P. IVA _____

Carta d'identità n° _____ Ril. a _____ il _____

Con la presente scheda mi impegno ad acquistare i lotti segnalati al prezzo offerto (esclusi i diritti d'asta), accettando le condizioni di vendita riportate nel catalogo.

N. CAT.	DESCRIZIONE	OFFERTA MAX €	☎
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐

Condizioni Generali di Vendita

Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità d'offerta prevale la prima ricevuta. Alla cifra di aggiudicazione andranno aggiunti i diritti d'asta del 21%.

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta compilando la presente scheda ed inviandola alla Casa D'Aste per fax ai **numeri +39 010 879482** o **+39 010 812613**, almeno cinque ore prima dell'inizio dell'asta.

È possibile richiedere la partecipazione telefonica su tutti i lotti presenti in catalogo barrando l'apposita casella. **Per i lotti con stima inferiore a € 300 è necessario indicare un'offerta minima di tale cifra.** Solo oltre l'eventuale raggiungimento di quest'ultima, si potrà partecipare telefonicamente.

Cambi non sarà ritenuta responsabile per le offerte inavvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse.

I lotti acquistati saranno ritirati a cura dell'acquirente. La Cambi rimane comunque a disposizione per informazioni e chiarimenti in merito.

La presente scheda va compilata con il nominativo e l'indirizzo ai quali si vuole ricevere la fattura.

Data _____ Firma _____

Il sottoscritto concede al Battitore la facoltà di un ulteriore rilancio sull'offerta scritta con un massimale del 10%

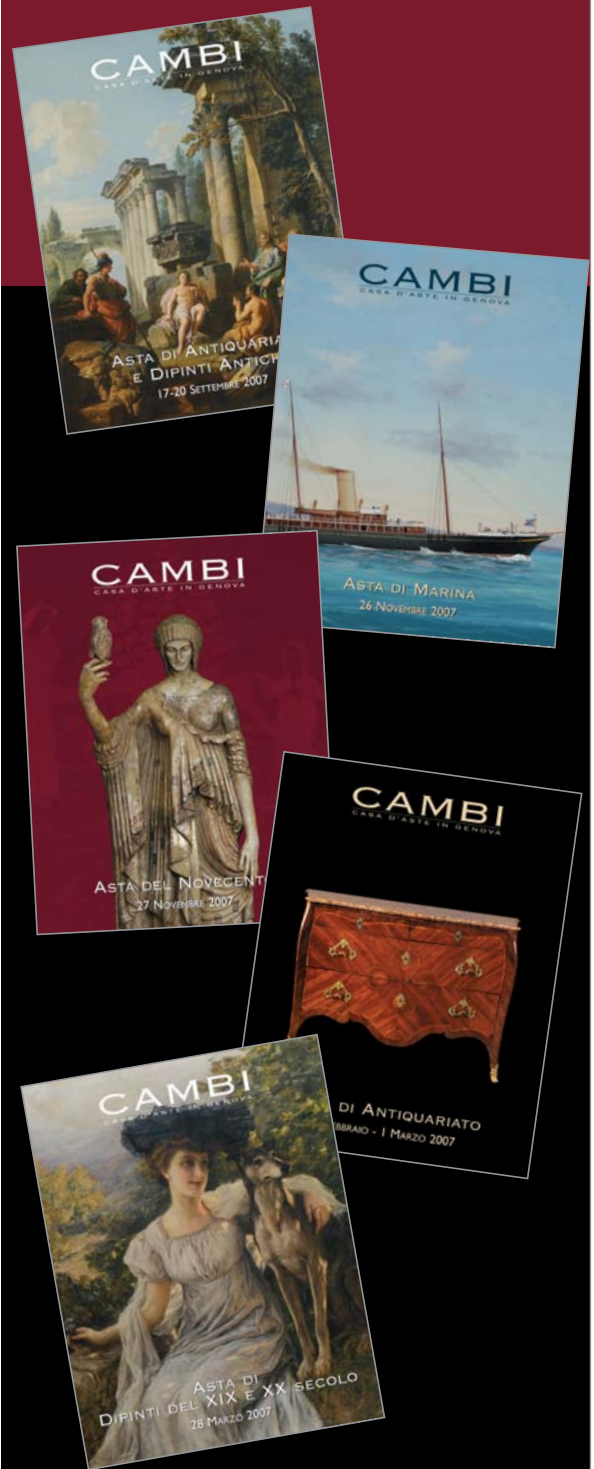
Firma _____

Abbonarsi ai cataloghi d'Asta

Compilare questo modulo in tutte le sue parti, ritagliare e inviare a:

CAMBI CASA D'ASTE
Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova

oppure via FAX ai numeri:
+39 010 879482 - +39 010 812613



Azienda

Nome e cognome

Indirizzo

C.A.P. Città

Tel. Fax

Cell. e-mail

Cod. Fiscale

Partita I.V.A.

CATALOGHI	ITALIA	ESTERO
☐ **Antiquariato e dipinti Antichi**	€ 80	€ 120
☐ **Dipinti del XIX e XX secolo**	€ 30	€ 50
☐ **Novecento**	€ 30	€ 50
☐ **Cornici**	€ 20	€ 30
☐ **Marina e Strumenti Scientifici**	€ 20	€ 30
☐ **Libri**	€ 10	€ 15
☐ **Tutti i Cataloghi**	€ 120	€ 180

I prezzi sopraindicati sono comprensivi di I.V.A. e Spese di Spedizione

Indirizzo per la consegna se diverso da quello sopraindicato:

Modalità di pagamento

☐ Assegno ☐ Contanti

☐ Visa ☐ Master Card ☐ American Express

Numero Carta ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

Intestata a Scadenza

☐ Bonifico bancario intestato a Cambi s.a.s.
Banco di San Giorgio S.p.A. - Sede di Genova
Conto Corrente n°19420
ABI: 05526 - CAB: 01400 - CIN: Y
IBAN: IT46Y0552601400000000019420 - BIC/SWIFT: BLOPIT22

PRIVACY
I dati forniti saranno riservati ed utilizzati esclusivamente per i trattamenti consentiti dalla Legge sulla Privacy n°675 del 31/12/1996

Data

Firma leggibile

Prossime Aste del mese di Maggio

Dipinti del XIX e XX secolo

Federico Maragliano
(1873-1952)
Tetti di genova, 1907

Andrea Figari
(1858-1945)
Veduta della costa ligure

Antiquariato

Jaques Courtois
detto Il Borgognone
(1621-1676)
Battaglia con cavalieri

Scuola Italiana
del XVII secolo
Episodio mitologico

Si accettano affidamenti per le aste in programma

A.N.C.A. - Associazione Nazionale Case d'Aste

Blindarte	Via Caio Duilio 4d/10 80125 Napoli Tel. 081 2394642 - www.blindarte.com - e-mail: info@blindarte.com
Archaion-Bolaffi Aste Ambassador	Via Cavour 17-f 10123 Torino Tel. 011 5576300 - fax 011 5620456 - www.bolaffi.it - e-mail: aste@bolaffi.it
Cambi Casa d'Aste	Castello Makenzie - Mura di S. Bartolomeo 16 16122 Genova Tel. 010 8395029 - fax 010 879482 - 010 812613 - www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com
Della Rocca Casa d'Aste	Via della Rocca 33 10123 Torino Tel. 011 888226 - 011 8123070 - fax 011 836244 - www.dellarocca.net - e-mail: info@dellarocca.net
Eurantico	Località Centignano 01039 Vignatello (VT) Tel. 0761 755675 - fax 0761 755676 - www.eurantico.com - e-mail: auroantico@libero.it
Farsettiarte	Viale della Repubblica 277 59100 Prato Tel. 0574 572400 - fax 0574 574132 - www.farsettiarte.it - e-mail:info@farsettiarte.it
Fidesarte Italia	Via Padre Giuliani 7 (angolo via Einaudi) 30174 Mestre (VE) Tel. 041 950354 - fax 041 950539 - www.fidesarte.com - e-mail: fidesarte@interfree.com
Finarte Casa d'Aste	Piazzetta Bossi, 4 20121 Milano Tel. 02 863561 - fax 02 867318 - www.finarte.it - e-mail: mail@finarte.it
Meeting Art Casa d'Aste	Corso Adda 11 13100 Vercelli Tel. 0161 2291 - fax 0161 229327/8 - www.meetingart.it - e-mail: info@meetingart.it
Galleria Pace	Piazza San Marco 1 20121 Milano Tel. 02 6590147 - fax 026592307 - www.galleriapace.com - e-mail: pace@galleriapace.com
Galleria Pananti Casa d'Aste	Via Maggio 15 50125 Firenze Tel. 055 2741011 - fax 055 2741034 - www.pananti.com - e-mail: info@pananti.com
Pandolfini Casa d'Aste	Borgo degli Albizi 26 50122 Firenze Tel. 055 2340888/9 - fax 055 244343 - www.pandolfini.com - e-mail: pandolfini@pandolfini.it
Porro & C. Art Consulting	Piazza Sant'Ambrogio 10 20123 Milano Tel. 02 72094708 - fax 02 862440 - www.porroartconsulting.it - e-mail: info@porroartconsulting.it
Sant'Agostino	Corso Tassoni 56 10144 Torino Tel. 011 4377770 - fax 011 4377577 - www.santagostinoaste.it - e-mail: santagostino@tin.it
Stadion Casa d'Aste	Riva Tommaso Gulli 10/a 34123 Trieste Tel. 040 311319 - fax 040 311122 - www.stadionaste.com - e-mail: info@stadionaste.com
Venetoarte Case d'Aste	Via XXVIII Aprile 118 bis 35047 Solesino (PD) Tel. 0429 707224 - 0429 707203 - fax 0429 770080 - www.veneto-arte.it - e-mail: info@veneto-arte.it
Von Morenberg Casa d'Aste	Via Malpaga 11 38100 Trento Tel. 0461 263555 - fax 0461 263532 - www.vonmorenberg.com - e-mail: info@vonmorenberg.com

A.N.C.A. - Associazione Nazionale Case d'Aste

REGOLAMENTO

Articolo 1
I soci si impegnano a garantire serietà, competenza e trasparenza sia a chi affida loro le opere d'arte, sia a chi le acquista.

Articolo 2
Al momento dell'accettazione di opere d'arte da inserire in asta i soci si impegnano a compiere tutte le ricerche e gli studi necessari, per una corretta comprensione e valutazione di queste opere.

Articolo 3
I soci si impegnano a comunicare ai mandanti con la massima chiarezza le condizioni di vendita, in particolare l'importo complessivo delle commissioni e tutte le spese a cui potrebbero andare incontro.

Articolo 4
I soci si impegnano a curare con la massima precisione i cataloghi di vendita, corredando i lotti proposti con schede complete e, per i lotti più importanti, con riproduzioni fedeli.
I soci si impegnano a pubblicare le proprie condizioni di vendita su tutti i cataloghi.

Articolo 5
I soci si impegnano a comunicare ai possibili acquirenti tutte le informazioni necessarie per meglio giudicare e valutare il loro eventuale acquisto e si impegnano a fornire loro tutta l'assistenza possibile dopo l'acquisto.
I soci rilasciano, a richiesta dell'acquirente, un certificato su fotografia dei lotti acquistati.
I soci si impegnano affinchè i dati contenuti nella fattura corrispondano esattamente a quanto indicato nel catalogo di vendita, salvo correggere gli eventuali refusi o errori del catalogo stesso.
I soci si impegnano a rendere pubblici i listini delle aggiudicazioni.

Articolo 6
I soci si impegnano alla collaborazione con le istituzioni pubbliche per la conservazione del patrimonio culturale italiano e per la tutela da furti e falsificazioni.

Articolo 7
I soci si impegnano ad una concorrenza leale, nel pieno rispetto delle leggi e dell'etica professionale. Ciascun socio, pur operando nel proprio interesse personale e secondo i propri metodi di lavoro si impegna a salvaguardare gli interessi generali della categoria e a difenderne l'onore e la rispettabilità.

Articolo 8
La violazione di quanto stabilito dal presente regolamento comporterà per i soci l'applicazione delle sanzioni di cui all'art.20 dello Statuto ANCA.

Finito di stampare nel mese di Aprile 2008 da IGP - Pisa - Grafica: L'Agorà - Genova - Fotografie: Marco Bernasconi

Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie

Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova

Tel. +39 010 8395029 - Fax +39 010 879482 - +39 010 812613

www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com